



جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

النوا

وحدة حرية اشتراكية

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

ليس مجلس الإدارة وشمل التحرير
محمّد سعيد

٧٥ فلساً

ATH - THAWRA - Thursday - December 1, 1988 - No. 6762

الخميس ١ كانون الأول ١٩٨٨ = ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٩ - العدد ٦٧٦٢

١٦ صفحة

السعداء يبيعون سلاحهم للأمة ومباركها ومستقبلها

الرئيس القائد صدام حسين
وسام وشهادة التاريخ العربي للرئيس صدام حسين
القائد: الأمة والوطن والتاريخ العربي
رموز العرب قدوتنا في المنازلة وفي التفكير والحكمة والشجاعة والعدل
السيد الرئيس يتلقى بشري انجاز علمي عسكري جديد
الفاو ١ لقاطعة صواريخ أرض أرض

في رسالة الى السيد الرئيس من وزير الصناعة والتصنيع العسكري
العلماء المجهزون في التصنيع العسكري حققوا الانجاز المتميز على المستوى العالمي
الانجاز العلمي يجعل العراق بمصاف الدول المتقدمة ويضيف للأمة قدرة دفاعية كبيرة
تمت مقاطعة صواريخ أرض أرض قصيرة المدى وتدميرها على مدينتي ارتفاعات مختلفة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من السيد حسين كامل وزير
الصناعة والتصنيع العسكري زك فيها الى سيادته بشري انجاز علمي
آخر حققته نخبة من مجاهدي التصنيع العسكري
لقد تمت يوم التاسع عشر من الشهر الماضي مقاطعة في الجو لصواريخ أرض
- أرض متوسطة المدى وتدميرها خلافاً لهدفها على الأرض وعلى ارتفاعات
ومدينتي مختلفة.

أضاف هذا الانجاز المتميز على المستوى العالمي للأمة العربية وللحقوق
الشعبية قدرة دفاعية كبيرة ويجعله في مصاف الدول المتقدمة في هذا المجال
وذلك قد تحت قبل اقل من ١٠ ايام مقاطعة صواريخ أرض - أرض قصيرة
المدى وتدميرها خلافاً لهدفها على الأرض وعلى ارتفاعات مختلفة أيضاً
وفي ما يلي نص الرسالة

الفاو ١ يحدث دويماً كبيراً في الاعلام العربي والعالمي

الانجاز المتميز في تصنيع الصواريخ

قرر السيد الرئيس القائد صدام حسين اطلاق تسمية الفاو ١ على صواريخ القاطع

الفاو ١ يحدث دويماً كبيراً في الاعلام العربي والعالمي

الانجاز المتميز في تصنيع الصواريخ

قرر السيد الرئيس القائد صدام حسين اطلاق تسمية الفاو ١ على صواريخ القاطع



وثيقة عهد والرئاسة الفخرية لاتحاد المؤرخين العرب الى قائد الامة
السيد الرئيس يستقبل المشاركين في مؤتمر النصر العربي عبر التاريخ واجتماعات الهيئة العربية لكتابة التاريخ
العربي لا يمكن ان يكون تعريفاً في النظرة الى الدين ولا يمكن ان يكون طائفياً

أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان على قاطع الفاو ١ ان يكون
جزءاً من امة كبيرة وتصرفه بالبيان هو جزء من تاريخ عريق وشامل
وموجب هذه المصاحبة كان مؤمناً بقله ومؤمناً بانه ان يهزم
واضاف سيادته ان استطلاع المشاركين في مؤتمر النصر العربي عبر
التاريخ واجتماعات الهيئة العربية العليا لكتابة التاريخ والذي يقامه

مرحى للشهيد
في يوم الشهيد

عبدالله احمد حسين

يقول الشاعر العربي في موقف شهيد
وقد كان صوت الموت سهلاً فردد
اليه الحقاظ المر والخلق الوعر
ونس تعاف الضيم حتى كانه
هو الكفر يوم الروح او دونه الكفر
وانبت في مستنقع الموت رجله
وقال لها من تحت الغصن الحشر
واحبس ان شهيداً في العراق هم هذا البطل العربي واحبس
كل شهيداً هم هذا البطل العراقي
ان الشهيد العراقي الذي وقف نخلة شماء امام زوجات المغول
وهم يتقدمون بلا عقل ولا فكر قد سلبت عقولهم وغسلت ادمغتهم
ومسخت ارواحهم وزيف اسلامهم وراوا في الخميني هبلاً جديداً
يعبدونه من دون الله

ان الشهيد العراقي هذا وقف امام هول لم يتعرض له احد قبله
او بعده وانه صد هذا الهول الذي لو دخل العراق ولو دخل مناطق
الخليج العربية لفتح على العرب جميعاً ابواب جهنم
ان هذا الشهيد لم يكن شهيداً واحداً في ذاته وانما هو مجموعة
شهداء في شهيد

لقد سمعنا من خلال الاداعة العراقية وخلال اذاعتها المروية
بلذات قصصاً لم نسمع بمثلها في ايام العرب الخلافة ولاش ان
الشهداء العراقيين قد جعلوا من كل يوم من ايام المعركة مع العدو
يوماً خالداً بل ملحمة سيحدث التاريخ عنها بفخر وهذا الفخر ان
يكون توباً سابقاً على العراقيين حسب بل سيكون توباً سابقاً على
العرب اجمعين

عفو عام وشامل عن الهاربين والحكوميين

الزيرة الثانية اهتمام متواصل بزيارة السيد الرئيس للقاهرة
الزيارة خطوة كبيرة لتنسيق المواقف تجاه قضايا الامة

اصدر مجلس قيادة الثورة امس قراراً بالعفو عموماً وشاملاً عن
الهاربين لاسباب سياسية سواء كانوا داخل العراق او خارجه . ووقف
الاجراءات والتعليقات القانونية بملحظة بحقهم وفقاً لتعاليمها

ونص القرار ايضاً على العفو العلم والشمول عن الحكوميين لاسباب سياسية
من النزلاء والمودعين الذين اكتسبت الاحكام الصادرة بحقهم درجة البتات قبل
ثلاث ايام من القرار

وفي مليل نص القرار

اطباء الاسنان العرب
يجدون وقوفهم مع العراق

عمن - ٣٠ - واع - اعرب المجلس
الاعلى لاتحاد اطباء الاسنان العرب
عن وقوفه الكامل مع العراق في معركة
السلام واستعداده للاسهام في اعمار
مدينة الفاو العراقية البائنة

وكان المجلس في بيان جاء في ختام
اجتماعه يعرض اليوم موقف الانارة
الاميركية بعدم منح تأشيرة دخول
للسيد الرئيس عرفت رئيس اللجنة
التنسيقية المنظمة للتحرير
الاسطورية للولايات المتحدة للقاء
كلمة فلسطين امام الجمعية العامة
للأمم المتحدة - مطالبا بنقل مقنعة
القضية الفلسطينية الى المقر الاوربي
للأمم المتحدة

سلافكو يصل بغداد

وصل الى بغداد امس الجنرال
اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس
فريق المراقبين الدوليين المكلفين
بالاشراف على وقف إطلاق النار بين
الامم المتحدة - زيارة للعراق

مسؤول قوات التعبئة في قوات الحرس يكشف
ملايين ايراني شاركوا في الحرب ضد العراق
الرقم لا يشمل القوات النظامية والحرس والشرطة والعشائر

طهران - ٣٠ - اتصل واع - كشف مسؤول ايراني كبير ان عدد افراد
قوات التعبئة الذين اشتركوا في العمليات العسكرية ضد العراق خلال
الحرب بلغ اربعة ملايين شخص الى جانب القوات النظامية والحرس
والشرطة والعشائر

وتكره ويخفي مسؤول التعبئة في
قوات الحرس ان الاربعة ملايين
ايراني كانوا قد تلقوا تدريباتهم في
الاربعة وعشرين الفا وثلاث
مئة وثمانية عشر مركزاً للتدريب قبل
ان يلتحقوا في المعارك التي شهدتها
الحرب

وتشدد ويخفي في حديث اذى به الى
مراحل لاداعة طهران على ان هذا

لا ايمان حقيقياً بالسلام لدى المسؤولين الايرانيين

طهران - ٣٠ - واع - أكد شامخاني وزير الحرس في ايران مجدداً عدم
وجود ايمان حقيقى بالسلام لدى المسؤولين الإيرانيين

والل في حديث لاداعة راديو طهران
خلال لقائه مع تجمع لقيادة اللجان
الثورية) اثنا عدد قبولاً لغار

علاقة له بغداد افراد القوات المسلحة
الآخرى
ومعروف ان القوات المسلحة
الآخرى التي شاركت في الحرب ضد

العراق تضم الجيش والحرس
والدرك وحرس الحدود
ويظهر هذا الاعلان وهو الاول من
البقية - ص ١٥

لاسلحة فرنسية لايران

باريس - ٣٠ - واع - قال وزير
الدفاع الفرنسي جان بيار شيفلمان ان
بلاده لا تنوي بيع اسلحة لايران
وذلك على الرغم من استئناف البليدين
للعلاقات الدبلوماسية في السادس
عشر من حزيران الماضي

وقال شيفلمان في حديث اذى به الى
نادي الصحفيين الفرنسيين اليوم ان
تطبيع العلاقات مع ايران لن يضر
بملاقات فرنسا مع الاقطار العربية

تنشيط سياسي جديد
لتجلى شهاد ايران

كولونيا - ٣٠ - واع - ذكرت
مصادر ايرانية اليوم الاربعة ان
رضا بهلوي نجل شاه ايران سيلقي
خطاباً يوم الأحد المقبل امام ستة
الاف شخص معظمهم من الإيرانيين
الموالين له وذلك في احدى الصالات
الرياضية في كولونيا بالانما

ويتم خطاب رضا بهلوي (٢٤)
علماً اول نشاط سياسي يقوم به في
المنفى الانتخابية

وتكره مصادر الشرطة الالمانية
انها ستقوم بتشديد الاجراءات
الانتمائية حول الصالة بشكل
استثنائي

هكذا من الاصل



کتابخانه اطفال



في
الغارين ..

وعلى الرغم من حجم المأساة والألم الذي يعتمس القلوب فإن إدارة المدرسة - وكمر منها على الجريمة البشعة - قامت بتظاهرة هتف خلالها التلاميذ بحياة العراق وقذره العظيم صدام حسين ولذكوره من جديد ، نعم للعلم والمعرفة ولا للجهل والخراب والنمل ، مما أثار إعجاب ودهشة الصحفيين الأجانب الذين حضروا الى موقع الجريمة النكراء وقللوا من

عرس الشهيد

بقلم : علي بن يوسف الرومي

رئيس تحرير مجلة «مرآة الأمة الكويتية»

بحق الأمة والثراب القومي...
لكنه ظل سلفاً في هذا الضلال...
معنا في غوايته.. ودمشق العربية
الابية الجريحة ترمقه بنظرة ازدياء
وتتصني لو اسفل احد ابنائها الغياري
على الأرض والعرض العربي الرقيق
سيفه ليطعن به الخيانة التي تجسدت
في افعال وسلوكيات خدام
الدجالين.

عندئذ تخرج دمشق عن بكرة ابيها
وصوتها يشق عنان السماء :
«انا دمشق سليله» القادسية
الاولى.. والقادسية الثانية..
ومرة ثالثة..

واحر قلباه على دمشق...
وليخسا خادم الدجالين.. صنم
دمشق الحزين.. عديم الذمة والحس
والضمير.

وليخرج عراق العروبة المنتصر في
عرس الشهيد.. ذلك العرس المتجدد...
الذي يحمل الاشارة والبشارة بان زمناً
عربياً جديداً يفتتح الآن مع ملاحم
القادسية الثانية كالغجر الندي
ليكتسح الخيانة والخاذلين ويقف
بهم إلى مزلة التاريخ.

وليخرج الشهداء الاخيار الابرار...
الذين هم احياء عند ربهم يرزقون... في
يوم عرسهم الميمون فهم كوكبة النور
التي تتقدم بطولات وانجازات
«القادسية الثانية».

وليخرج الرجال البواسل الميامين...
الذين اتجزوا معهم ملاحم «القادسية
الثانية» وشاركهم القتلة بالدم في
صفحات الزمن العربي الجديد.

وليخرج الفارس العربي المنصور
صدام.. الذي نجح بعون من الله في
اطفاء نار الفتنة الضمنية على مدار
ثلاثين سنوات ومعه جندة الذين
عاهدوه وعاهدوه.. وعاهدهم وعاهدوه
فكان الحسم المقتدر.. والنصر المؤزر.

وليخرج حماة الراية القومية...
وحراس الثراب العربي...
وليخرج بنات الأمل وزارعو الطموح
الجزيري.

ولتفرح الراية القومية
وليخرج الثراب العربي
ولتفرح نحن كذلك حملة الاقلام
التي تنجز وتنجز.

وتصون المبادئ القومية بمداد من
دمها.. ومدد من بطولات شهدائها.
اجل من حقاً ان نذكر جميعاً.. بعد
ان من علينا فطر السموات والأرض
بزمن عربي جديد.. فيه يتجلى يوم هو
في معناه ومغزاه بالذات يوم..

يوم عرس الشهيد...
وفيه يتجدد الحلم العربي في الخير
والحق والعدل والسلام..
أوليس هو زمن الفارس العربي
المنصور «صدام»؟

وبعد.. فإلى الأكرم منا جميعاً في
جنت الخلد ماوى وموى وخلوداً مع
الصديقين والاخيار والابرار السلام.
وطوبى لهم نهايةهم المشرفة التي
ارتفعت بهم ورفعتهم الى اعل علقين في
رحاب رب العالمين.. بعد ان حموا
الأرض وصانوا العرض حيث كان
الذين ارواحهم التي ارضعها دون
شح من اجل ان يسلم الوطن وتسلم
الأمة.

طوبى لهم خلوداً في ذاكرة كل عربي
وسجلاً في انصع صفحات التاريخ.
ويكفي الشهداء فخراً حين وصفهم
الرئيس صدام حسين.. بالاكبر منا
جميعاً.

وهي شهادة لشهداء اكبر واغلى
وارفع من كل وسام من قائد العروبة
الفد المنصور صدام حسين
فإلى الأكرم منا جميعاً نقول.. قروا
عباً وطوبوا أنفساً فالعراق بخير طالما
صدام العراقي بخير.. والعروبة بخير ما
دام قائد العروبة صدام بخير.

وسلام عليكم يوم اعطيتم.. وسلام
عليكم حين رحلتم.. سلام من القلب
يسطره القلم.

يوم الشهيد هو عرس الشهيد... بل
عرس كل الشهداء الذين ارضعوا
ارواحهم الطاهرة الزكية ليكتبوا
سطوراً من نور في سجل ملاحم
«القادسية الثانية».

والشهداء.. بحق.. كما قال الفارس
العربي المنصور «صدام حسين» هم
الأكرام منا جميعاً

هم الاخيار الابرار... حملة مشاعل
النار والنور.. ورافعو راية الفداء
والبطولة.. وفلاحو بوابة النصر
وهم الفرسان التشاسمي الذين
تنكخوا في ساحات الملاحم الثورية..
ليجدوا أمل الأمة ويعيدوا امجادها
ويتعشوا ذاكرتها التي تراكم عليها
صدا الانقسام والانشقاق...

وهم الشهود الثقات العدول.. في
محكمة الضمير العربي الذي شاهد
المتخلفين والمتخربين والافاكين من
عرب الجنسية واللسان الذين وضعوا
عربة الراية القومية امام حصن
الشعارات والمزايدات والمناقصات
لتكون النهاية ان حصانهم قد تحول الى
بغل... وعريتهم المزخرفة باوهمهم
واحلامهم المريضة كل يجرها هي
الآخرى هذا البغل المذخج بجراح
النكسات والهزائم.

وفي اتون لهب «القادسية الثانية»
المستعر.. احترق الغفل اللوثي
والعربة الورقية التي كان يباهي بها
القادة اللوثيون من عرب الجنسية
واللسان.

وظن القادة اللوثيون من عرب
الجنسية واللسان ان اقتنعهم
السياسية المصنوعة من «معدن»
التدليس على التاريخ ستحميهم من هذا
الهوان الذي اتوا وانتهوا اليه.. ولم
يكن يدور بخلداهم ان اقتنعهم
ستدوب في مجيى القادسية الثانية..
قناعاً وراء قناع فإذا وجوههم السوداء
وانبياهم السوداء تهتك خيانتهم
السوداء وكانهم خشب مسددة خروجه
من كهوف الإك وكبيلة بعيرين
زجلجية تحرق في الظلام وترتمي في
الظلام...

فواحر قلباه من زمن عربي انحرف
وانحرف مرتدوه إلى قلامه «الضميني»
المدجج بـ «شيطانية الفتنة الطائفية»
فصاروا اتباعاً واشياعاً.. وجروا
وراهم خيائناً راعاً تراهن على حماقة
الزئج الضميني الشيطاني..

واحر قلباه على دمشق.. التي كانت
قلعة منيعة للعروبة وحصناً للراية
القومية في عصورها التاريخية الزاهية
حيث كانت موئلاً وملاذاً وسكناً ووطناً
لكل العربيين اصحاب المبادئ
القومية القاضين على جمة المصير
العربي الواحد.. والدم العربي
الواحد.. قبل ان يغافل خادم الدجالين
تاريخها العربي الأصيل.. ويتحالف مع
نخالي قم وطهران.. ويبيع الراية
القومية لهم لقاء شيكات وشيكات
تضاف إلى رصيده في مصرف الخيانة.

اجل... واحر قلباه على دمشق.. التي
صيرها خادم الدجالين مرتعاً للخيانة...
وبوابة مفتوحة للدجالين الظلاميين
المقدمين من قم وطهران..
إن المثير للسخرية في امر خادم
الدجالين.. انه لا يحول ستر عورته
السياسية المكشوفة بعد ان سقطت من
عليها ورقة التوت الأخيرة.

وكان البعض يظن أنه مع توقف
القتال وتدشين مرحلة المفاوضات
والحسم العسكري الذي انجزه عراق
العروبة على جبهة الحرب انتصاراً
واقتراداً وتمكين عراق العروبة
للشريعة الدولية من فرض خيل السلام
على النظام الإيراني المجرى من الداخل
سياسياً وعسكرياً واقتصادياً.. كان
البعض يظن مع توفر هذه الأرضية
القومية الصلبة التي يملكها عراق
البطولة ان يفيق خادم الدجالين من
سكرته السياسية وضلاله السياسي
ويعود إلى صوابه ويثوب إلى رشده
ويكفر عن سيئاته وخطايه السياسية

سياسيون ومتفقون يتحدثون عن يوم الشهيد

نصب عظيم في القلوب لذكرى الشهداء



التقدمي الوحيد قال ان احتفال العراق بيوم الشهيد
يؤكد حرص الشعب والقيادة العراقية على تكريم
الشهداء والاعتراف بمطاميرهم العظيمة.. فهذا اليوم قد
جعل لكي نقول لهم : لقد نجحنا في تحقيق ما قمنا
ارواحهم من اجله.. لقد حقق العراق النصر وحافظ على
تربته المقدسة وصعد ضد محاولات اختراق البوابة
الشرقية للأمة العربية وثبت للعالم ولشهادته ان
دماهم ان تذهب دون مقابل.. لقد دفع حكام ايران شتا
غالياً لتكريمهم وعنوانهم على الأمة العربية ويقدرون
يوم الشهيد الى ذكرى لتكريم الشهداء بقدر ما أصبح
مناسبة لفرض الاساليب العدوانية والسلوك الاجرامي
المشرف لحكام ايران الذين ان يستمرروا طويلاً في خداع
الشعوب الإيرانية..

مصطفى طيبة

● الكاتب الصحفي مصطفى طيبة قال : في هذا
اليوم يوم الشهيد نستعيد بأس وأسل تقاضيل الجريئة
البشرة التي ارتكبا حكام ايران بحق الاسرى
العراقيين وسوف تظل هذه الجريمة نقطة سوداء في
جبين النظام الإيراني لانهما تجسد أزمة الضمير الذي
صرح بأن وقف إطلاق النار اذن عليه من ترجمه السم
وهو يتخطى في قراراته واعتقد ان من ضمن أبرز أخطائه
في موافقة ومباركته على قيام منظمة الاسرى العراقيين
في ايران ..

واعتمد ايضا انها محاولة من اجل جعل جماهير الشعوب
الإيرانية عن معركتها الحقيقية في تقويض نظامه
الهمزتي ..

ان ذكرى يوم الشهيد تعيد للامانة جريمة نظام
ايران بكل شاعته وفي لائق عن جرائم الكيان
الصهيوني ضد أطفال الانتفاضة والشعب الفلسطيني
البطل في الأرض المحتلة ..

هنا يمكن رسم سمة مشتركة بين الكيان الصهيوني
ونظام الضمير فكلاهما لا يحترم القانون والشرعية
الدولية ويعتدي على حقوق الانسان وقد ثبت من قبل
بكل الدلائل والوثائق ان هذا النظام حليف متين للكيان
الصهيوني ..

انني اوجه في هذا اليوم تحية إلى كل شهداء العراق
الذين سقطوا دفاعاً عن شرف الأمة العربية واشترا
قدرة الشعب العراقي بالصمود والتحدى وهو شعب
عظيم اكبر من كل قوى الظلمين مجتمعة ..



من الأيام العظيمة التي تبرز فيها أهمية التضامن والديور
ولها لتكريم الشهداء الابرار واسلاً في المستقبل.. وفي
هذا اليوم يجب ان نتطلع الى اسرى العراق في ايران
ونعمل على تحريرهم من قبضة الارهاب الإيراني
البغيض والذي ارتكب جرائم بشري لها جبين الانسانية
وتعنيها الاميان الساموية وسوف تظل في التاريخ رمزا
للاصم الوحشية التي تستحق ادانة كل الشرفاء في
العالم ..

لقد اثبتت التقارير الدولية ان عملية الاسرى
الإيرانيين في العراق كانت تتم وفق التقاليد والقوانين
التي تنظم معاملة اسرى الحرب وفي القليل ارتكب
الإيرانيون اصلاً وحشية تركت عنوايتهم وقضهم
للحياة.. وخدعوا الاسرى على الأمة العربية عامة وعن
جنود الجيش العراقي خاصة ..

وافهم لمناسبة اليوم ان تحيي ذكرى اولئك الذين
استشهدوا من اجل ان تحيي الحياة ومن اجل ان تظل
علمة هذه الأمة مرفوعة ..

احمد مجاهد

● احمد مجاهد نائب رئيس حزب العمل الاشتراكي
قال : في الثورة :
ان قتل الاسرى يعد عملاً جليلاً بكل المقاييس
فالشرعية الاسلامية والمواثيق الدولية وحقوق الانسان
تحمي هذا العمل الوحشي وبما يمكن من ارفاق المرحلة
الحالية والتي تروفت فيها آلة الحرب تفعلني الى القول
بان المطلوب هو فتح صفحة جديدة للتعايش بين العراق
وايران والسفر الال لمضي في هذه الصفحة ان يتم
الافراج القوي دون قيد من الاسرى الذين تم اسرهم
في الحرب ..

ان الشعب العراقي الذي قدم تضحيات جسيمة
دفاعاً عن ارضه يجب ان يحيا هذه الفاتحة عظيمها
في القلوب لتكريم الشهداء ويجب ان يحيا ايضا
بجهود التي تبذل بكافة لاطلاق سراح الاسرى
العراقيين لدى ايران حتى تكتمل الفرحة بالنصر واعتقد
ان تسوية اوضاع الاسرى تفتح الطريق وتساعد على
نجاح المفاوضات من اجل اقرار السلام الدائم في
المنطقة دفاعاً للتقدم وحفاظاً على الاستقرار في المنطقة ..

لطفي واكد

● لطفي واكد امين مساعد حزب التجمع الوطني



القاهرة - مراسل الثورة :

تحدث في القاهرة. وذكروا يوم
الشهيد عند من السياسيين
والثقلين المصريين لجريدة الثورة
معبزين عن مشاعرهم بذكرى الأكرم منا
جميعاً ..

ياسين سراج الدين

● ياسين سراج الدين رئيس الجمعية البرلمانية
لحزب الوفد الجديد قال : ان حرب الرداءة تختم حقيق
الانسان في السلم والحرب وفي هذا الاكل اننا قد بين
عليك تدبير وتسلل الاسرى وتسلل في تسوية اوضاع
اسرى الحرب ولاشك ان قيام النظام الإيراني بجريمة
قتل الاسرى العراقيين يثبت من جديد انه نظام غير
انساني لا يحترم الشريعة الاسلامية ولا مبادئ حقيق
الانسان التي تنص على احترام الحياة الانسانية وحسن
معاملة الاسرى ..

ومن الواضح ان حكام ايران قد اقدموا على هذا
العمل الذي يهدف بتجسيم الروح المعنوية لابطال
العراق واليواسل لكن هذا هدف لم يتحقق بل على العكس
بلغ ابطال العراق كبرياء من الصمود والتحدى
والثباتية كي يتلوا اخوانهم الشهداء وكبي يرفوا
راس الأمة العربية ويحققوا انتصاراً غالياً ..

تحية لشهداء العراق الابرار وتحية لشهداء
الانتفاضة الشعبية في الأرض المحتلة في فلسطين وتحية
إلى كل شهداء الأمة العربية الذين سقطوا دفاعاً عن
شرف وكرامة الأرض العربية والذين يجسد ذكراهم
هذا اليوم العظيم الذي يحتل به العراق ويحتل به
الأمة العربية اليوم ..

الدكتور فرج فودة

● الدكتور فرج فودة للكر والكاتب المصري
المعروف قال : من حسن الطالع ان تأتي ذكرى يوم
الشهيد بالعراق قد حقق نصراً جديداً اثبت به ان دم
شهداءه ان يسبح مياه وان الارباب الإيراني لن ينجح
في تحقيق امدله العدوانية .. واعتقد ان يوم النصر هو

الوحوش الاممين من الاعداء على ربط اسير عراقي بسيارتين عسكريتين
مفت كل منهما في جهة معكسة فتمزق جسده الطاهر وكانت الصرخة التي
سمعتها صرخة ألم تحمل الكثير ما تزال حية وما تزال تجعل الكثير من
لواقظ البشعة التي اقدم عليها ذلك العدو الذي لا يراعي للتقيد
الانسانية اي اعتبار يجعلها حية في الذهن لا يمتن شيائهما ..
هذا شيء لم تقرأ عنه في فطنت جينكيز خان ولا هولاكو ولا جرائم
تيورلوك .. كل اولئك الغزاة الذين قدموا من الشرق وتحطمت قلوبهم فوق
الأرض العربية ..

هذا الظلم راه العالم كله دليلاً على وحشية الضميريين وفطانتهم فهل
يمكن القول ان هؤلاء يمثلون الى الاسلام المتسامح ان من قريب او من
بعيد ..

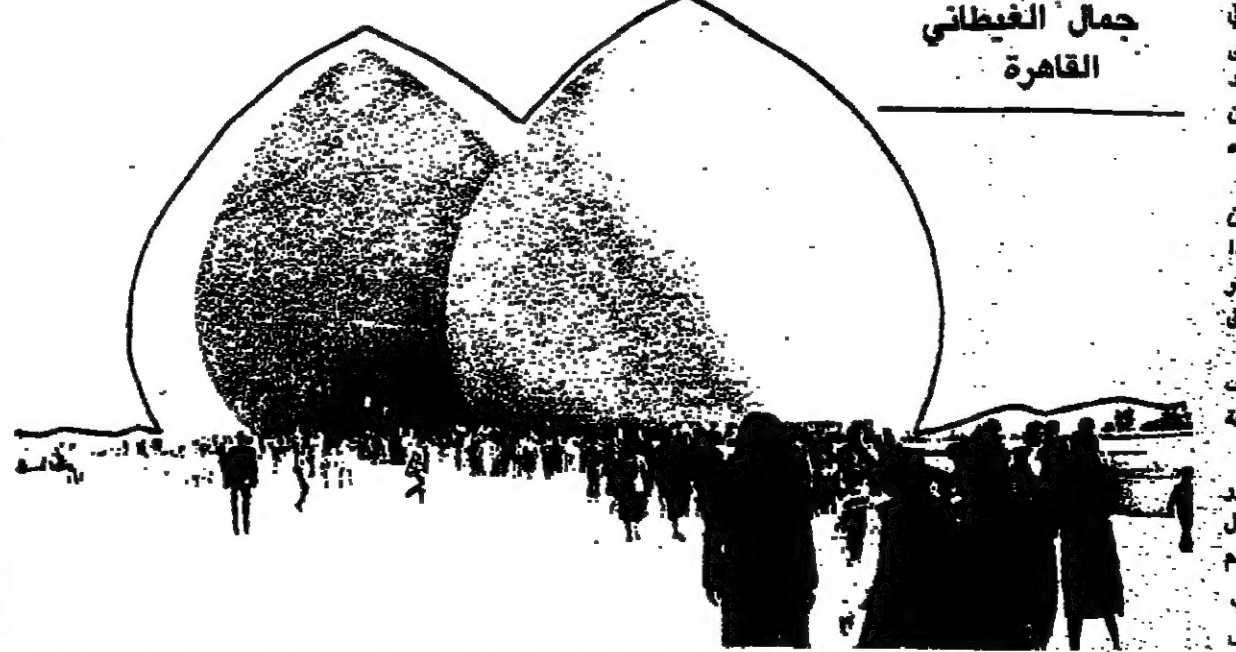
في يوم الشهيد نستعيد ذكرى الأكرم منا جميعاً يجب ايضا ان نذكر
الاسرى العراقيين الموجودين الآن في مسكرات الاعتقال الإيرانية.. اولئك
الذين حافظوا على صلابتهم وثقلهم العربي والضمالي في مواجهة العنف
والضغط وعيليات غسيل الدماغ.. يجب ان نذكر العالم بهم حتى لا يتعرض
بعضهم لانتقام من ملا ادمتتهم بالهوس حتى يتم الافراج عن اخر اسير
عراقي مازال هناك ..

في يوم الشهيد نتكلم طواير العراقيين متجة الى نصب المهيبة لوضع
بالقائ الزهور وتجه قلوب من هم على بعد ايضا الى هذا الرمز الذي تتدفق
في جنيته وفي اركنته لياه رمزا لتدفق الحياة التي مكان لها ان تستمر الا
بفضل تضحيات هؤلاء الابطل رحيمهم الله اجمعين ..



يوم الشهيد

جمال الغيطاني
القاهرة



داخل نصب الشهيد المهيبة الذي أصبح سمة من سمات
بغداد المنتصرة الخبيثة تتدفق لياه يستمرار لتصل
اركان المكان وليصبح لاسيما جدي ومعنى.. هذا
التدفق الكائن يرمز الى تدفق الحياة والى استمرارها والى
صيرورتها .. ألم يتحقق من لاه كل شيء ..

هذا استمرار لم يكن ممكناً ان يتفجرت اولئك الأكرم منا جميعاً الذين
ضحووا بذواتهم من اجل المعالي العنصرية للامانة ومن اجل استمرارها في ارق
صورها ..

وطالما تتدفق تلك المياه ان في نصب الشهيد او في انهار العراق تستقبل
ذكراهم ابداً قلعة حية ولوجبت ان تعمل على ايقاظها ككتيبتان الاثنية تحيي
الطريق للمستقبل ..

ويستمرار مختلف الالام تلج على صوره اولئك الذين عرفتهم من قرب
ومزال صوتهم مزله سميحاً وملاصيحهم في ذهني تقام الضحايا وعوامل
الدم واولئك الذين لم افرهم ولم ألق بهم انما نمتا اطلعت على بطولاتهم
ومقاومتهم به واولئك المجهولين الذين كانت نكباتهم هي التي روت الفارس
الذي ابغى نصراً تزهر به الأمة ..

تلج على ايضا صور شتى اطلقت من بين ايدي الغزاة الصفر الجدد انكر
سما الاثنين الاول للشهداء العراقيين الذين اغتالهم العدو بعد وقوعهم في
الاسر في مثل هذا اليوم تماماً تلك الجزيئة التي تمثل ذروة الحقد
على العرب وفي التقاليد العربية والاخلاق العربية ليس هناك ايسع ولا
احقر من امة اسر لها البلى باغتيله .. وقد رايته في ذلك الاطلاق عن قرب في
معاملة المختلين للعراقيين لاسراهم ان في اللحظات اروع لوقوعهم في
الاسر .. وهذه اللحظات بالذات تعد اصعب لحظات القتال يكون المقتل في
ثروة حمينه وفي اتون لهيب المعركة ويكون من الصعب جدا السيطرة على
مشاعره تجاه عدوه .. ومع ذلك لقد شاهدت من الصور الانسانية العديد
التي تجسد بحق ذلك الحق التاريخي الطويل الذي يمكن كيف الانسان
العربي الذي يسبح في تكوينه انساني ومواقفه .. خاصة في ادق واحرج هذه
اللحظات انحلت القتل ..

لم يكن الامر مجرد مواقف في مواجهة كمبريات التصوير الاعلامية ولكن
يعرف كل من عاين تلك الصورة البهيمية في الجبهة وقلع القتل ان هذا
كان سلوكاً عربياً اصيلاً من لثقافة العراقيين على مستوى الرب لم يفر
فيه اللحظات الملهمة للبطولة عقب وقوع الاسرى او بعد انتقامهم ان
المستمرار لعدة ايام ..

في مسكن الرادي المخصص للاسرى الإيرانيين رايته يعني كيف
تدخل ضابط عراقي شاب ليجي طفلاً إيرانياً من بين الاسرة المسجولة
التي وجهها اليه صحافيون وحاضروه حتى نعتت عيناه ..

في مواجهة هذا كبر الصورة البهيمية التي تمثل ذروة الحقد
التي نشرت في الصحف لصوف الشهداء العراقيين بعد اغتيالهم في مثل
هذا اليوم بالفضيلة وفي هذه الصورة الحية التي جسدها ذلك الظلم
السياسي الذي صورهم يصرخون ليس عربياً وانما كان يكف في الخفاء
الإيراني في تلك اللحظة .. فلم يستطع حي صورة لحظة ادم بعض

هكذا من الأصل

الامل الاتي من العراق

ما من بكرة غرست في الارض واعطت ثمرها اسرع من دم الشهيد ، فهذه الغرسة التي روتها دماء الشهداء الابرار بارض الراقيين الطاهرة تنمو وتكبر وتكتسي اغصانها بالاوراق وارفقة الظل بسرعة فائقة . تغطي الفضاء وتحمي العراق من الاجرام الغريبة التي قد يخطر لها تعكير زققة سلمته الصافية .

انها اكثر فعالية من كل الشبكات المضادة للطائرات ، واكثر تأثيرا من كل الصواريخ والقذائف المدمرة ، لانها منذ تمهيتها يد ، الزارع ، العراقي المعطاء بذرة في باطن الارض ، قضت على جنود الاعداء الخبيثة ونسفت قواعد ومركزات العدوان .

ان السلام الذي اطلت تباشيره صبيحة تحرير الفلوجة وما تلاها من ملحم بطولية خالدة ، ومليتم به العراق من هدوء وطمانينة اليوم ، ليس الا ثمرة تلك الدماء الطاهرة التي نبتت غرسها سلاسا ورغد عيش مزوجا بالحرارة والعدوان والكرامة . لقد سقط شهداء القدس الجديدة دفاعا عن جملة من الاهداف والقيم والمعاني السامية طليعتها صيانة عروبة الخليج وحماية الهوية القومية العربية للمنطقة كلها .

واذا كان العدوان قد تركز على البوابة الشرقية للوطن العربي فلانها تشكل للداخل الطبيعي لاجتياح بقية الاقطار العربية التي كانت كلها هدفا لخطواته ، فالحرب كانت في حقيقتها وجوهها حرب الدفاع عن الكيان العربي والوجود العربي برمته .

لقد ادركت القيادة التاريخية في العراق ، منذ البدايات الاولى للعدوان ، بانها تخوض معركة قومية واحدة على طول الجبهة الممتدة من الحدود العراقية - الايرانية الى فلسطين . لذلك كانت الشعارات التي غلت سلحة المعركة من الشمال الى الجنوب واضحة التركيز على الهوية القومية معركة التحرير وفي طليعتها تحرير فلسطين . وشهداء العراق الذين ترفرف ارواحهم فوق اطلال الحجارة وهم يقيمون الاحتلال الصهيوني الغاشم تغفرهم السعادة لان مقامهم الزكية التي قوت الحدود ست تروى فلسطين بعد ان سالت فوق تراب الراقيين .

لقد كشفت الحرب ، عندما طل امدها ، الدور الصهيوني الماثلر وفشحت العديد من القوى العنصرية والاقليمية المتواطئة معه . وبينما كان الشعب العراقي البطل يقدم افواج الشهداء دفاعا عن العروبة ، كانت القوى التي تدعي الدفاع عن عروبة لبنان تقوم بتخلفه تنفيذ العدوان الوحشي البربري ضد الشرفاء العاملين في السفارة العراقية ببغروت .

وعندما عجزت ، اسرائيل ، رغم احتلالها لبغروت ، عن تصفية الوجود الفلسطيني ، قامت قوى التحالف الايراني - السوري بمحاولات لاحصاء للقضاء على الفلسطينيين فقتلت وشردت ونجحت اضلاع اضلاع مغلقة ، اسرائيل ، حتى اصبحت مجازر صبرا وشاتيلا التي نفذها شارون شيئا لا يذكر امام المجازر المتكررة التي نفذها وينفذها التحالف المذكور غير ميل بانفاس التنسيق العلني بينه وبين ، اسرائيل ، كان تقتصف هي بحرا وجوا بينما يقصف شعير الدفان عن عروبة لبنان .

عن اية عروبة يدافع هؤلاء الذين يهدمون السفارة العراقية فوق رؤوس الابرياء ويذبحون الشعب الفلسطيني الاعل في مخيماته . الا اذا كانت العروبة في قلوبهم هي الاسم ، الرزقي ، للاعجوبة والتحرير القدس هو الاسم ، الحركي ، لنجيب الفلسطينيين وتدمير المخيمات .

شهداء العروبة من فئة واحدة وصنف واحد من البشر بلغ من المظلمة والسوء حدا جعله يقدم اغل وافمن مليهه الانسان دفاعا عن ايمنه بلهته وقصبة القومية المقدسة .

الشهيد العربي اخ شقيق للشهيد العربي في اية بقعة من الارض العربية . انهم من ايناء هذا الشعب المؤمن بعدالة قضيتهم وحقه في حياة حرة كريمة ، المناضل من اجل وحدة امته وتوحيها الى التقدم والمساواة مع بقية الاسم والشعوب . هم احفاد اولئك الابطال الذين بدأوا مسيرة النهضة العربية المعاصرة فقدموا اوفال الشهداء كي تتحرر امته وتحقق وحدتها وتتفتح من بناء مجتمع ديمقراطي تتسود روح العدالة والاخاء دونما تمييز او تفرق .

فالزمامة واحدة .. هدفها القضاء على الهوية القومية للاقطار العربية ومنع وحدتها . وعلى هذا الهدف التفت الحركة الصهيونية مع كل القوى الصهيونية والظلمية الحاكمة والمعدية لاملتي الشعب العربي وطموحه .

في القضايا المصرية لا مجال للمساواة ولا لانصاف الحلول فضحايا مصر والوجود لاحتلال اجتهادات الانتهازيين الذين يحولون التوفيق بين الذنب والحمل والمساواة بين الجالاد والقضية .

فهذا هو لبنان الذي تستمر مأساة شعبه ومعاناته منذ اربعة عشر عاما يعطي البلبيل القاطع على ان اجتهادات الانتهازيين في قضايا مصر سبب لاستمرار المحنة وتحول الارض اللبنانية الطبية الى مكان يلفد حممه على الابرياء والعزل من اهل دون ان يميز بين مواطن ومواطن وبين اخ واخيه ، بل ربما طولت حمم هذا البركان ما يتعدى ارض لبنان بمسافات بعيدة اذا لم تظلم تاره ويهدا اواره .

فالمسألة المحنة في لبنان والتي لا تقبل الاجتهاد هي ضرورة الحفاظ على وحدة شعبه وارضه وطرق قوى الاحتلال ايا كانت من فوق ترابه ومن بين ايحله واعادة اللحمة بين امله الذين عصفت بهم كل انواع الرياح فلم تستطع الفاء هويتهم العربية ولا تقسيم ارضهم فجات الى اقتسامها تحت ذريعة التقسيم الساقطة . ان اللبنانيين ضد تقسيم وطنهم ويعودون مجرد فكرة التقسيم جريمة لا تقبل . ولكن المشكلة هي في الاقتسام الواقعي للارض اللبنانية بين سورية و ، اسرائيل ، هذه هي الحقيقة وكل ما عداها هو تفاصيل او مواربة .

لقد تميز الرئيس صدام حسين بجملة ملتزمين به فدلته الغدة بنظرة ثاقبة لفتت الى لب المسألة في لبنان عندما قل في حديثه الى المعلمين والمربين العرب المشتركين في مهرجان النصر والسلام في بغداد في ١٩٨٧/٧/٧ : ... والذي حصل عندما احتل الجيش

يوم الشهيد



الفريق اول محمد فوزي

وزير الحربية المحصي السابق • القاهرة

كما ان الرئيس القائد صدام حسين الذي شاعده ونسب تضحيات هؤلاء الشهداء بنفسه في كل موافقة من المواقع الحربية الكثيرة على مدى ثمانين سنوات ان يلو جودا في نبي اولاد هؤلاء الشهداء كورا والناك بل يمنحهم باسم شعب العراق وترايه . ويصطحب اولوية في التربية والتعليم ويمهد لهم سبل الرزق بطريقة تتناسب مع تشجيعه ايمانهم وبذلك يتم تخليد شهداء العراق في ايمنه واحفاده احياءا لآخرى .

ويجب ان لا ننسى ونحن نتحدث كثرى شهداء العراق ان الكثيرين من الشهداء العراقيين وجدوا في يوم الشهيد هو من ايام شعب العراق الخالدة ويستلبي كثرى عراقا لوجود الرجل في كل بيت ومدرسة ومكتب ومؤسسة ومصنع وحقل على ارض العراق .

يقف شعب العراق اليوم رجلا ونشأه وتحت قيادة الرئيس صدام حسين اجمالا وخشوعا اعل ارواح الشهداء الذين حلقوا نصر العراق بدمائهم الطاهرة هذا النصر الذي مكن قائد العراق وشعب العراق ان يحلوا على ارقام وان يشتم بحريته وسيادته وامته .

شهداء العراق هو صاحب المجد الذي يتحمل به شعب العراق اليوم وغدا ، شهداء العراق مكن كل مواطن عراقي ان يرفع راسه عاليا ويمتد بتصره ويمهد المستقبل لاجيله .

شهداء العراق هو رمز التضحية والفداء تأكيدا لصلاته وادامه . شهداء العراق يمثل بالقلعة القوية من اهل صرح في بغداد ينكر شعب العراق بمعجده وشموخه كل يوم من ايام الدهر .

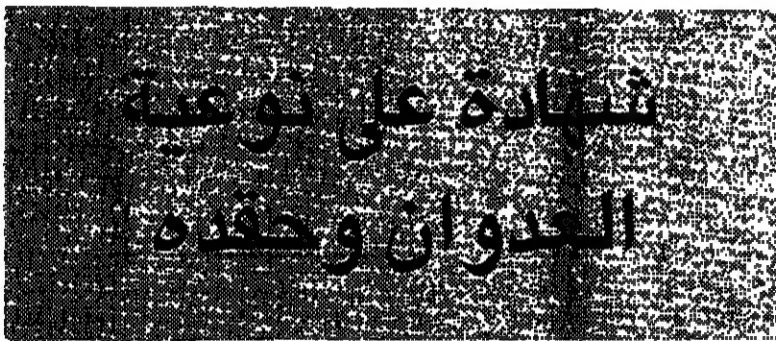
ان دماء شهداء العراق التي حقلت النصر ان تضيق سدى فيها صوف يكتب تاريخ العراق المجيد وسوف تتطور التشريعات والقوانين واللوائح في كل نواحي الحياة الحضارية في العراق وينتقل شعب العراق من خلالها الى اسلوب القرن الحادي والعشرين مكتسبا خبرة حرب المواجهة مع الشر التي استمرت ثمانين سنوات وبها صوف يتطور اسلوب القتال للمقاتل العراقي معتمدا على خبرة سنوات القتال وبها صوف تتطور الاسلحة والمعدات والتخريعات في يصل العراق الى مرتبة عليا في فن تطور السلاح وفي تصنيعه ايضا .

وان يخل العراق بعد نصره للوزير وعقب تضحيات شهدائه في نقل هذه الخبرات والتطورات لصلحية له لاختونه في الوطن العربي وهذا تصل الخبرات المكتسبة من دماء شهداء العراق كي تتوج حضرة العرب جميعا .

ودماء الشهداء ايضا صوف تفتح الانتاج والاستثمار لكل نواحي الحياة في يريده الانتاج ويبرز الاستثمار بقوة تضحيات الشهداء . ان دماء شهداء العراق روت ارض العراق من شماله الى جنوبه كما يركت العنصرة بغداد ايضا وعلى ذلك يجب ان تنتشر شواهد وصروح شهداء العراق في كل مدينة وفي كل قرية على ارض العراق .

الشهيد سولت من معارف المواجهة الى معارف التحرير الكبرى . ان الاجداد والايام والاسئلة والمربين صوف يؤمنون على ايديهم في الاجيال القادمة بالتاريخ الناصح لبلدنا لعلهم ينصب للشهيد في كل منها بالتفصيل ويجعلوها مادة يتخبرون بها ويمتدنون بشهدهم ومن هذا يعني شهيد العراق خالدا ابد الدهر .

الشهيد الاسير



ناصر سلبا

باريس



كثيرا ما كنت عن معاني الشهادة والاستشهاد وتكريم الشهيد لكن العراق اليوم قد اعطى للشهادة والشهيد معاني جديدة جديرة بالتكريم والتقدير .

ان شهداء العراق شهداء الامة العربية قد ضلوا بدمائهم الزكية على الاحتلال وروا الارض بالدماء دفاعا عن الوطن والامل والاشواق ، افقت استشهادهم تبرا للاحيل يعني لهم الطريق . طريق الحرية والكرامة الوطنية .

ان الالام على الشهادة في سلحة المعركة رمز للمقاومة والتضحية اما استشهاد الاسرى على يد العنصرة الظلمية فاعلى وشاهد ثابت على تخلف هذه العنصرة وقدمها الاعمي الذي لا يرضى قيمة ولا يلتزم يعرف او قانون .

يوم الشهيد هذا يختلف من كل الايام انه وسلم للشهداء الذين يكرمهم شعبنا بهذه الذكرى .

ان القصة لتكثف بدمائهم بله ليس هناك اية شجاعة او جورة ان تطلق النار على اسر بين يديك بينما هذه صفات الجبن والحقد وكل مظاهر التخلف ومزيج من كل ملو خسيس ونذل .

ان العراق بطبيعته وابائه قدم وضعي بما ضحي من اجل ان يرد النكر ويهد العوان على اعليه ، لقد قابل اسلوبهم النذل بالبرق والالزام بالقيم حيث هذا التمسك بالقيم الانسانية فيه الاصلية العربية والعراقية المعروفة بجرأ اليوم . انه بكنهه لا يمكن ان يكتب النصر الا للقيم الشجاعة والفرح عن الاحقاد والفهم الحضاري للقيم الانسانية .

فعلما كان العراق شامخا مقفرا في المواجهة وصدر

مبارك هذا الحامي مجد الوطن

عدنان بدر • باريس

في زيارتنا السابقة وعند المغادرة كنا نودع الاسقاء قائلين : املانا ان الزيارات القادمة ان تكون هذه الحرب قد انتهت ، وتكون بغداد واهلها بالانصر والسلام والمجد . كان ذلك بلائسنا لنا حملا تداعيه خيالنا .

ونفخر .. اما هناك من الجبهة فلامر مختلف جدا . كان هناك من يمد يده الى الحلم فلما هو بين يديه حقيقة انهم اولئك الذين الوطن كله في الانتهم ونجته عن يسجينه بالصلوع ويروون ترابه بالدماء ويضيقون غده بمشاعل الروح . كانوا في الحرب ذلك الزند الذي فرغ ابواب النصر والمجد وفتح مقلق الحلم على مصارعها .

وجننا بغداد اليوم فلما الحلم جلت على عبقها والنصر وتكثرت حارسنا على باب قبر الشهيد .

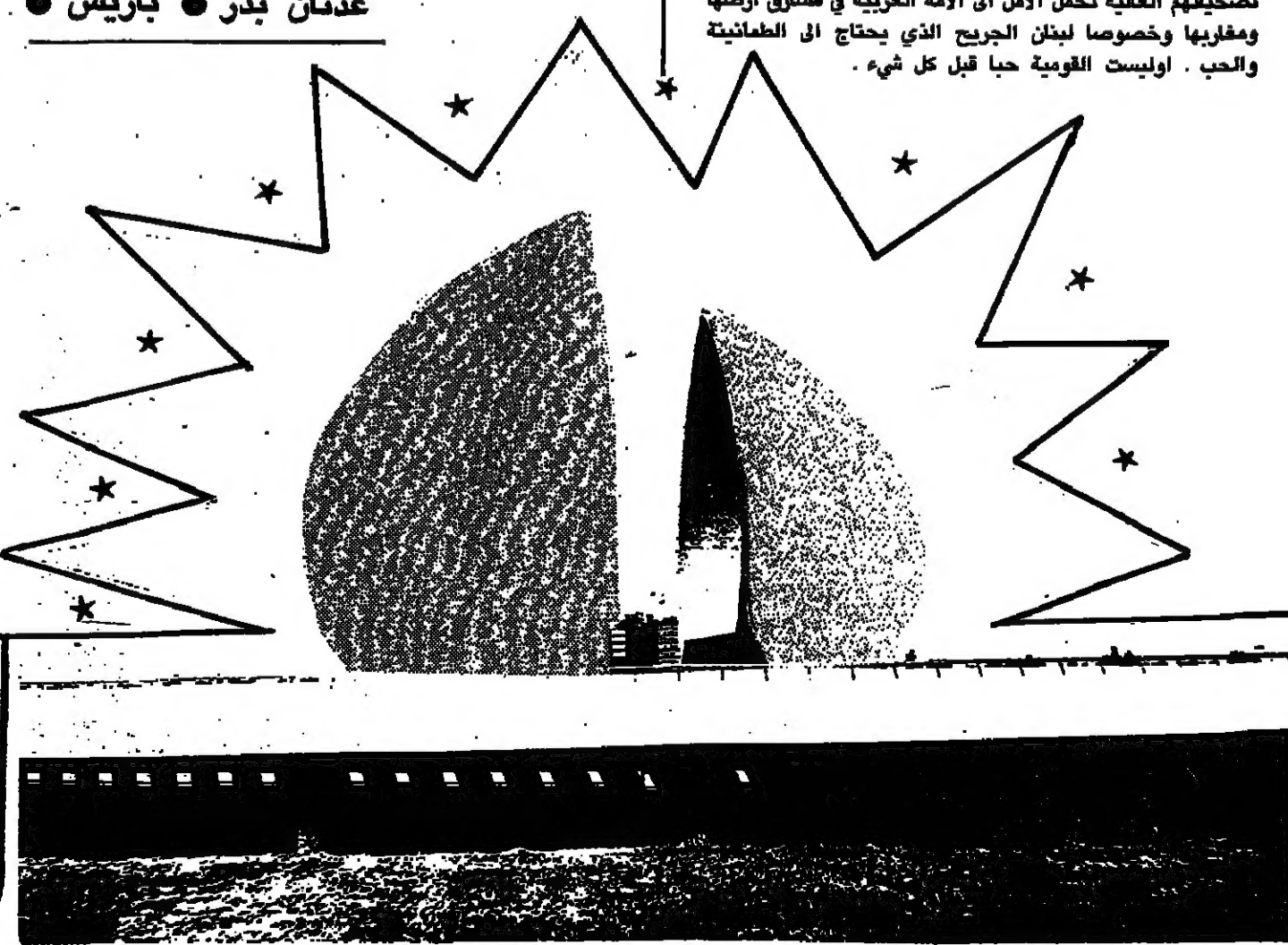
لقد صنعوه وضروا اولئك الشهداء الذين قطفوا الحلم من سموات المجد وقدموه لامتهم زهرة عفوان وبنيق حزية ثاني .

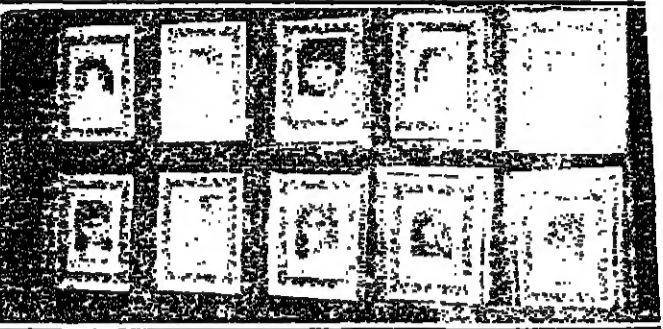
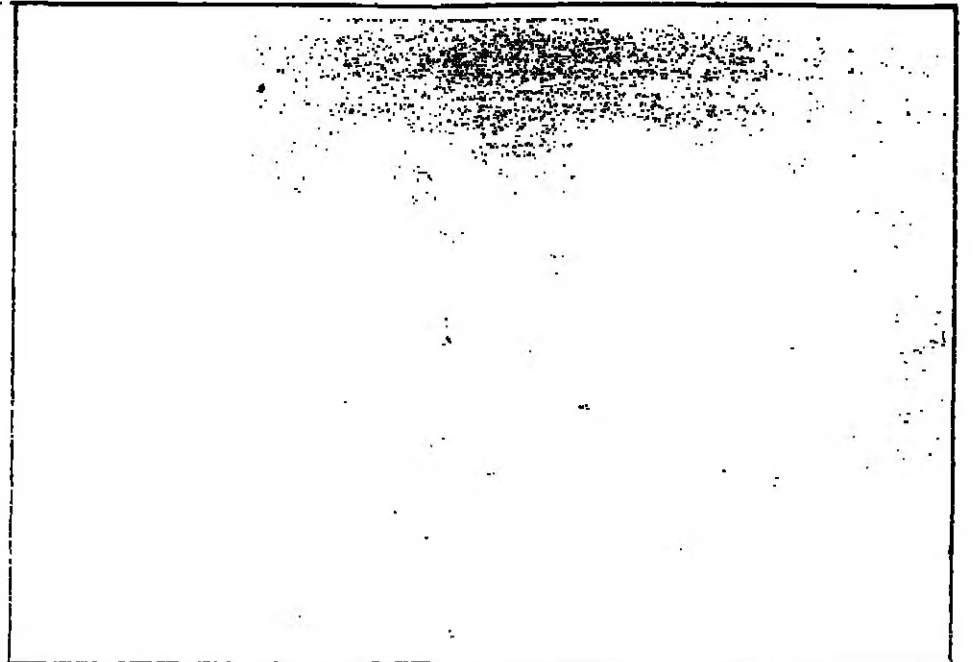
نحب بغداد المظلمة ، نحب بغداد المظلمة ، نحب بغداد الاسلام لكننا قبل هذا وهذا : وهذا تركع خاشعين في محراب الشهادة التي صنت الليل عن اضلالتا وكللت هام بغدادنا بلجند والعزل والنصر والسلام .

اي قول هذا الذي يعنى ان يرتقي الى مستوى الذين قطفوا الحلم شربلهم عقائد احلام لنا ولوالدنا ومضوية كما الانبياء فرحون لامة يظليون لاجزاء الا ان يظل في الوطن من يفي بالعهد يحمله في اولاده . كاهم .. وسبعة عن شجيرة بالصلوع وتريز ترابه بالدماء ويضيء غده بمشاعل الروح .

اي قول سوي انكم بامن البثم الجداره بالانتماس لهذا الوطن ويعتز الوطن بانتماسه لكم شرفتم قريخا ياصله كل يومه الليل وحيمتكم غدا كانت تتربص به الجاهلية .

بوركت وتكلمتم في سدة المجد يا ايناء الراقيين وبوركت الارض التي اجبتكم بلجند صدام وابيها القادسية وشهداء اكبر قضيا الحرية في هذا العصر .





اجوبتهم اعترافية جدا وهناك مدارس كثيرة مرت . بحالات من هذا النوع .. وتذكر ايضا بهذه المناسبة كيف استمرت في احد ايام القصف العمليات الجراحية في احد المستشفيات لانقاذ حياة الجرحى الاطفال والمواطنين الذين تعرضوا في ذلك اليوم الى القصف وكيف وصل الاطباء والكادر التمريضي العمل دون توقف رغم سقوط اكثر من قذيفة بجوار صالة العمليات وعلى رءوس المستشفيات الأخرى وهناك ايضا الكثير من قصص الصمود والتحدى والشجاعة في هذه المدينة الوضيعة التي ستظل تحكي قصص الصمود والبطولة للأجيال القادمة ..

في محافظة دهوك

وفي محافظة دهوك التي تعرضت هي الأخرى للقصف المعادي : حدثنا السيد حسين علي عن قصة استشهاد والدته اثر القصف المعادي حيث قل ..

– اقدم العدو الإيراني الغر على اقتراف واحدة من ابشع الجرائم في تاريخ الحروب ذلك بقصف مستشفى صدام العلم في دهوك كشفا بهذا الفعل الإجرامي الجبان عن طبيعته الهمجية ولؤمة وحقدته الدفين على شعبنا مجسدا روحه العدوانية مفتكا كل قوانين الأرض وشرائع النساء حيث قوبلت جريحته تلك بدانة واستنكار واسعين وفي مختلف الهيئات والايوساط القانونية والاجتماعية والدينية ..

جريمة قصف مستشفى دهوك

اما السيد يوحنا دنخا والد الشهيد خوشبنا فيروي قصة استشهاد والده حيث يقول قصفت في السابعة عشر من تشرين الثاني عام ١٩٨٧ طائرات النظم الإيراني الحاقده بنائية مستشفى صدام العلم في دهوك واستشهد ولدي وهو راقده في المستشفى . ان هذا العمل الإجرامي لحكام ايران بقصف مستشفى دهوك يعد عملا إجراميا متفيا للخلق والاعراف والمبادئ الإنسانية وهي جريمة بشعة .. اقترفتها النظم الإيراني ضد المواطنين العزل والمرضى الراقيين في مستشفى صدام العلم في دهوك ..

اما عائلة الشهيدة جنرل حسين عثمان حيث يقول والدها ..

– اننا نشكر وبامتنان كافة المسؤولين في قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي وكافة الرفاق على رعايتهم الكريمة لنا وزياراتهم المستمرة لنا في كل المناسبات وتقديرهم لأحوال العائلة حيث ان الشهيد له موقع متميز ورعاية خاصة لدى ابناء العراق كافة ..

بعد ذلك تحدث لنا الدكتور بهيج ياسين مدير مستشفى صدام العلم في دهوك عن هذه الحادثة الاجرامية بقوله لا اعتقد ان هناك شيئا اثن من الشهادة لانها الجود بالنفس وهي اقص غاية الجود ومهما تحدثنا عن الشهادة وماتحمله من معان عظيمة فان الكلمات تبقى خجل عظمة امام العطاء والتضحية التي جسدها الاصلاء من ابناء العراق في رد كيد الاعداء الى تحويرهم لان طريق الكرامة لا يمكن الا ان يمد بالدم وانطلاقا من هذا الفهم فان تكريم قديتنا التاريخية الفذة للشهداء وعوائلهم انما يؤكد عظم الشهادة في النفوس ومن هنا جاءت مقولة السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه (الشهداء اكرم منا جميعا) لتجسد فينا الايلاء وتعحق في العقول مفاهيم التضحية المتميزة مع الايمان لتكون نية صافية ونقية كدم شهيد ..

استهداف المرضى

ويضيف الدكتور بهيج : عندما اقدم النظم الإيراني على قصف المستشفى العلم في دهوك استهدف المرضى الابرياء وهذا يعد عملا إجراميا متفيا للخلق والاعراف والمبادئ الإنسانية ..

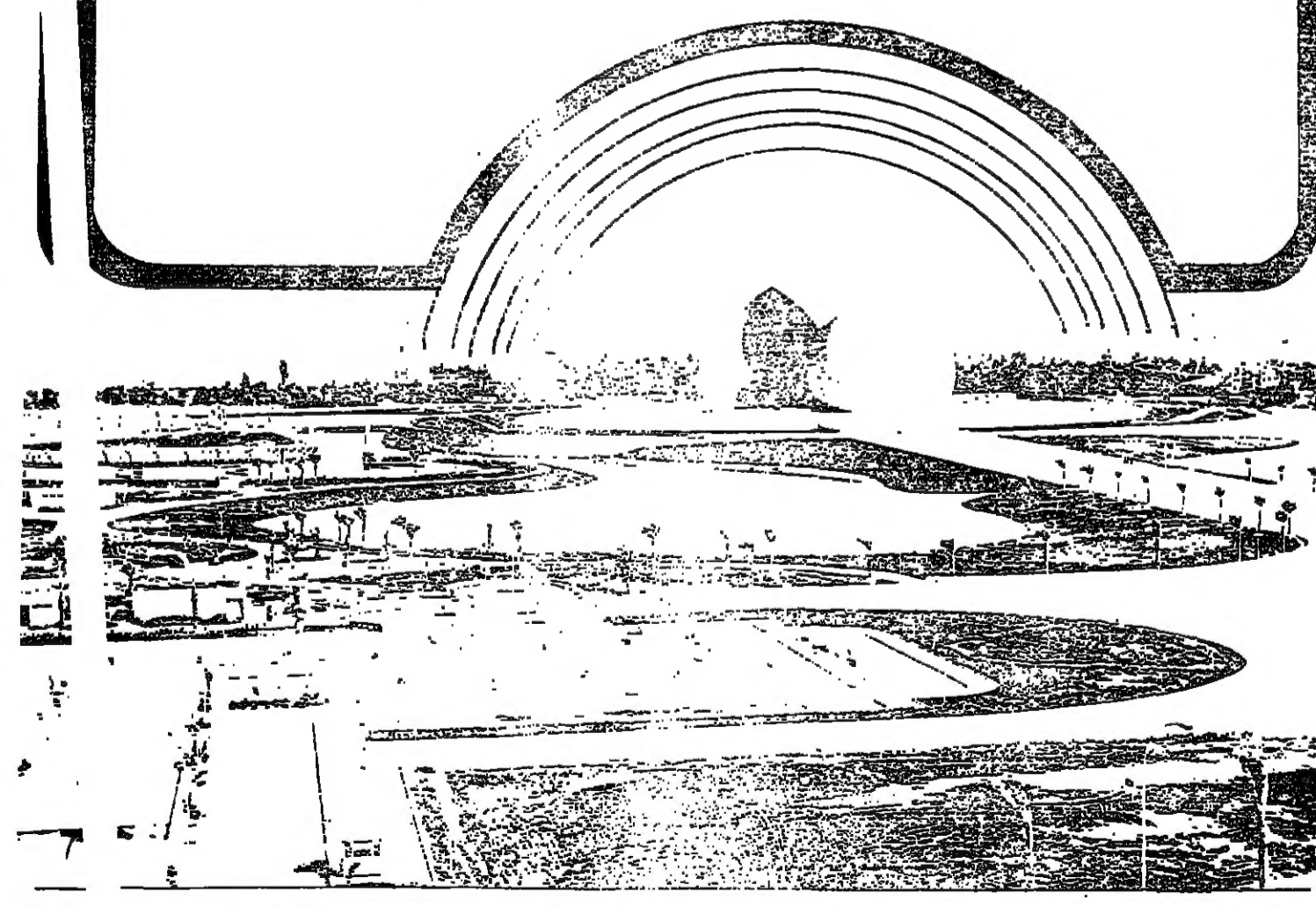
ويقول الدكتور بهيج .. بلغ عدد الضحايا من جراء القصف الغار الوحشي لمستشفى صدام العلم ١٩ مواطنا وجرح ٦٤ مواطنا اخر انها جريمة تحكي عمق القبح الذي يكته العدو لعراقنا العظيم المزهري في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين ..

سعدى علي السند
فريق عبدالرحمن

للمناسبة يوم الشهيد

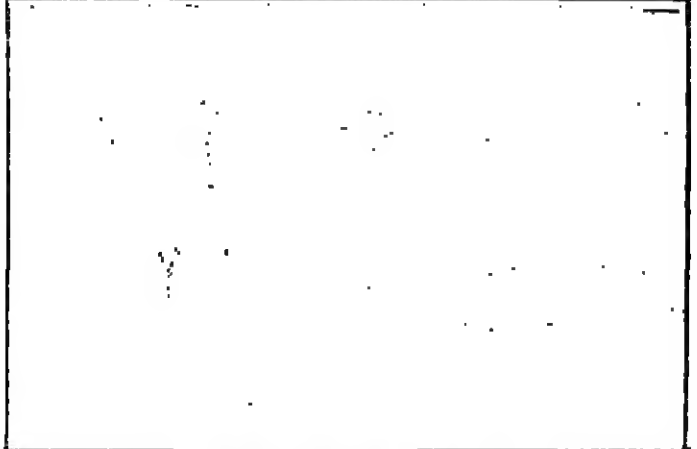
في البيوت والمدارس والمستشفيات

هؤلاء المواطنين استشهدوا من اجل الوطن



يوم الشهيد هو يوم ليس ككل الايام .. يوم تستذكر خلاله بطولات الاكرمين التي قاضت روحهم من اجل الوطن .. قدموها قربانا لكي يظل العراق بلد الخير والمحبة .. بلد العزة والكرامة .. لقد كان العراق من اقصى شماله الى اقصى جنوبه ساحة كبيرة للبطولة والفداء فالطالب الصغير نذر نفسه ووهبها لهذا الوطن والموظف والمنتج وكل ابناء العراق كانوا يواجهون الغدر بصمود عامرة يملأها الايمان بالعراق المنتصر وقائده الهام صدام حسين . فتمة مدارس وبيوت ومستشفيات ثالت من حقد الاعداء ووقع شهداء اثر القصف الصاروخي المعادي الحاقده الذي كان يستهدف مدننا الأمنة ..

وبهذه المناسبة العزيزة نقل بعضا من هذه الافعال الخسيسة التي كانت تتم عن حقد وكراهية موعلة في ضمائر ونفوس الحاقدين المجرمين ..



في محافظة البصرة

لقد تعرضت محافظة البصرة مدينة المدن الباسلة واعداد كبيرة من المستشفيات والمدارس والجوامع ودور العبادة قذائف المعتدين بقصفها بالمدفعية بعيدة المدى وبالصواريخ وبصواريخ الراجمات واستهدوا وجرح على اثر ذلك عدد كبير من النساء والشيوخ والاطفال ..

وقد شاهد العالم كله عبر ثمانين سنوات من الحرب التي فرضها النظام الإيراني على عراقنا الاشم العظيم صورا كثيرة عن جرائم بشعة اقترفتها المعتدون الحاقدون بقصفهم للاحياء السكنية في كافة انحاء المدينة الصاعدة البطلة .. ولكن الانسان العراقي في هذه المدينة والذين تربى على حب القائد العظيم صدام حسين والعراق المنتصر الابي وترايه الطاهر الشريف لم ترهبه قذائف الاعداء يوما ولاصواريخهم .. بل تحل كل طفل وكل امرأة في مدينة الصمود والتحدى بصمود من طراز خاص ومعنويات عالية وارادة خلاقة وعطاء امثل .. حيث ظل التلاميذ والطلبة يواصلون تعلمهم وتقوهم العلمي رغم القصف .. وفتلت المستشفيات تستقبل الجرحى والمرضى وتقدم الرعاية الكاملة لهم .. وفتلت الجوامع ودور العبادة مفتوحة للمصلين الذين ابتهلوا ويبتهلون الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ القائد الفارس صدام حسين وينصره على اعداء العراق والإنسانية الطامعين الغزاة .. ولاغراية ان يعجز القلم عن وصف الكثير من الحالات الرائعة التي تميز بها ابناء البصرة في اشد ايام القصف ضراوة وهم في المدرسة والمستشفى والجامع ويمكننا بهذه المناسبة ان نذكر ذلك اليوم الذي ادى فيه تلاميذ احدى المدارس الابتدائية امتحانهم النهائي ممثلين على الأرض من شدة القصف الذي كانت تتعرض له المدينة في ذلك اليوم .. وكانت



الشهادة عبر التاريخ

تؤكد المصادر التاريخية بأن الشهادة وعبر حقب التاريخ تظهر العلاقة الجلية بين الموت والحياة أي الاعتقاد بأن حياة من دون موت وليس هناك موت من دون حياة وقد رمز الإقدمون لهذه العلاقة باللون الأحمر وقد تبلور إيمان الإنسان القديم بفكرة استمرارية الحياة بعد الموت بمعتقدات تمتدح الاستشهاد والشهيد مراتب أعلى بكثير.

ويقول الدكتور فخري رشيد أن الذي بلغت الانتباه في موضوع الاستشهاد هو تماثل الرمز الذي استخدمه العراقيون قديما وحديثا في تصنيفهم الخاصة بالشهيد فالقبرة الملكية في اور وضعت القبة فوق قبر الشهيد ونصب الشهيد الحالي استخدم القبة أيضا ولكن الفرق بينهما هو أن الفنان الحديث شطر قبته شطرين ليحبر بذلك عن صعود روح الشهيد إلى جنة الله في السماء والفنان القديم لم يتركه فتحة في قبته لأنه أراد لروح شهيد أن تنزل إلى الأرض بدلا من صعودها إلى السماء لأن سكان بلاد وادي الرافدين في ذلك الزمان كانوا قد جعلوا من المعلم السلمي مكانا لاجلهم.

أما السيد محمد بهجة الأتري فيذكر بأن الشهيد يسمى شهيدا في ستة أوجه هي :-

- سمي شهيدا لأن ملائكة الرحمة تشهد أي تحضر نكل روحه إلى الجنة.
- أن الله وملائكته يشهدون بالجنة.
- لأنه حي لم يمض كانه عند ربه شاهد أي حاضر.
- أسقطوه على الشهادة وهي الأرض.
- لأنه يشهد ملكوت الله وملكه . الملكوت هو علم الغيب المختص بالارواح والملك هو علم الشهادة من المحسوسات الطبيعية.
- لأن من يستشهد تسال شهادته يوم القيامة مع النبي (ص) على الامم الخالية التي كتبت انبياءها في الدنيا.
- أن قيم ومعاني الشهادة وأساسه الجنود في التراث العربي حيث ورد ذكرها في العديد من الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة ومجلية في سيرة قادة ومفكري الأمة الذين كانوا يحفظون المثل الإنسانية الرفيعة وبذل النفس في سبيل حمل الرسالة ويتجلى استمرار هذه الروح على امتداد التاريخ العربي الإسلامي.

استند طليعها الرمز وهما جسد الشهيد الملقوف بالراية العراقية ويتنوع العطاء المستمر .

وفي المنطقة التي تمثل التدرج البصري للمشاهد حيث ولد انشطار القبة تكوينا لقوسين عملاقين في مقطعها لتلك الرمز في سمو روح الشهيد . وقد استخدمت المنصة التي تصنف الرمز الجليل بشكلها الدائري الذي يعبر عن دلالات الاحتضان والرفاية وقد عبر الخندق المحيط بقلبة المنصة عن رمز التخصيص ويذكر بمعارك الأمة الخالدة .

الرمز لروح الشهيد

وتعد القبة هي الرمز الرئيسي لروح الشهيد والمستقرة من حيث الشكل من القباب العراقية . واختيرت الراية العراقية لتكسو جسد الشهيد مخترقة أرضية المنصة ومنبتة من المستوى الذي تحتها لتخلل بذلك على عق الارتباط بالأرض . أما اليتنوع فتتدفق مياهه من مستوى المنصة إلى ملتحم إيلال على سخاء العطاء المنهم للشهادة .

فيما تشتمل المنصة على المساحة الدائرية التي تحييك النصب والراية واليتنوع والتي تجري مراسيم تكريم الشهداء ومسيرة كوكبة المرسلان عليها . وللخندق الذي يحيط بالنصب دلالات تاريخية عديدة



نصب الطفولة

وللطفولة أيضا حصتها في أعمال الفنانين العراقيين فقد وجد هؤلاء بأعمالهم الشهداء الاطفال وكان حدث مدرسة بلاط الشهداء الاجرامي الذي قام به العدو الإيراني بالطلاء أحد صواريخه على بغداد وسقوطه على هذه المدرسة والذي اودى بحياة مجموعة كبيرة من هؤلاء الرياحين . الفنان علي الجابري احزن أحد الراكن المتقدم في المسابقة التي وجدت شهادة الطفولة حيث شارك مع ٨٧ فنانا ومهندسا معاريا بعضهم فنانون اجانب لكي يعبروا بأحاسيسهم عن هذه الفجيعة الكبيرة .

ويقول الفنان علي لقد كان عملي الذي فرت به يتكون على شكل مكعب شفاف تم عمله من مادة الكريستال المصنع تانتثر في داخله كتب وبقايا ملابس الاطفال وأوراقهم ومصوراتهم اليومية وهو بذلك يعبر عن حادثة بلاط الشهداء جراء القصف الصاروخي المعادي وترتكز قاعدة المكعب على زاوية واحدة لكي تبين حالة القلق وقوة الانفجار التي احداثها الصاروخ المعادي . وتخليدا لرمز الشهادة والتضحيات فقد تم احتضان العلم العراقي لهذه الرموز . يبلغ ارتفاع النصب مترين .



نصب شهداء الحزب

وللفنان علي الجابري أيضا عمل آخر يمجّد شهداء حزب البعث العربي الاشتراكي وقد اختير عمله لينصب في إحدى ساحات مدينة المدن البصرة الباسلة .

يقول عن هذا النصب بأنه يمثل أحد مناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي وأسمه أنس طه الذي استشهد من أجل مبادئ حزبه في مدينة البصرة الباسلة .

ويمثل هذا النصب في محتوياته الروحية الوثابة التي ينتسج بها المناضل البعثي ويمسك بيده الرسالة التي يجعلها وحركة ربطة عقده الذي شق بها فيما راح يتكلم على فسيحة نخلة ترمز إلى الحزب وتأخذ على شكل شجرة وينتهي هذه الشجرة تخرج النخلة المشنة لكي تصمي ظهوره كون أن هذا الشهيد هو من أبناء قضاء أبي الخصيب التابع لمحافظة البصرة والذي يشتهر بزراعة النخيل .

أن هذا النصب يبلغ ارتفاعه ٤ أمتار ونصف المتر ويستند على قاعدة يبلغ ارتفاعها مترين ونصف المتر وسوف يتم نصبه في ساحة أنس في مدينة المدن .

● قسم مهدي
تصوير : بشير الغزاوي

النصب في ساحة بلدروز

ويذكر بانني شاركت بعمل هذا النصب ضمن مسابقة شارك فيها ٥٦ فنانا وأحرزت المركز الاول وسأبشر بتنفيذ هذا النصب بحجمه المقرر حيث سيبلغ ارتفاعه النصب أربعة أمتار ونصف المتر وسيبلغ ارتفاع قاعدة مترا ونصف المتر وسيوضع في إحدى ساحات بلدروز في محافظة ديالى ومن المؤمل انجازة خلال ٥ اشهر .

لخاصية يوم الشهيد

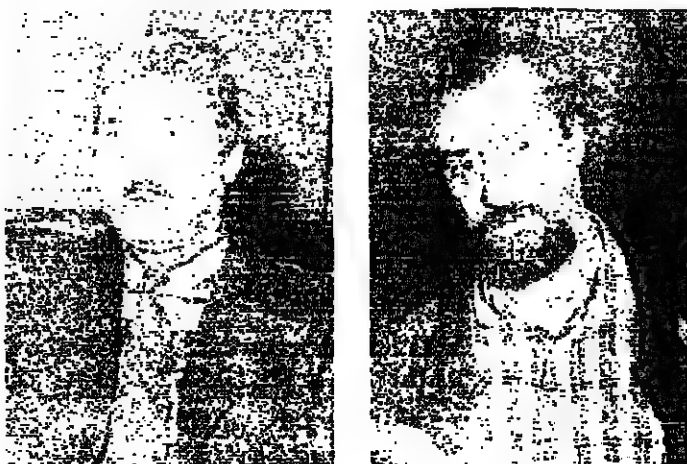
نصب وتماثيل تحكي قصة الشهادة في العراق

وجميعها تعزز أهميته لحماية الأرض .. فيما بلغت مساحة المتحف مايقارب ثلاثة أرباع مساحة الدائرة الخلفية المحيطة بقاعدة النصب .. فيما لحقت الفضاضات العامة والتي يقع بعضها تحت مستوى المنصة فهي تتضمن على قاعة للمحاضرات ومكتبة كبيرة ، وقاعة أخرى لقاعة المعارض الدورية ، وقاعة لكبار الزوار ومساحات أخرى للإدارة والخدمات للقمة لهذا النصب الخالد .

نصب عروس مندلي

ويجد الفنان العراقي أيضا شهادة المرأة العراقية عبر عدة أعمال ومن أهمها عمل الفنان سهيل الهادي عن عروس مندلي حيث يقول عروس مندلي تعبر عن حالة خاصة في الشهادة وفيها من المعاني مايقوق الكثير من المآلوف حيث الجميع يعرف أن مدينة مندلي مدينة حدودية وكانت تحت القصف المعادي طوال فترة الحرب وقد كان للعراقيين والعراقيات في هذه المدينة إيمان قوي وقوة كبيرة ملأته بالناصر والسلام وكانت مراسيم الحياة تجري بشكل اعتيادي رغم خصوصية المكان لعروس مندلي هي إحدى اللقيات التي فُصلت أن يتم رعاها في مدينتها مندلي وكان لها ما أراحت غير أن اشتداد القصف المدفعي على هذه المدينة

الفنان العراقي ابداع في تمجيد الشهادة وسموها



تقل الشهادة في سبيل الوطن والأمة أعلى قيمة في الحياة . وهي تسود على كل شيء كون الجود بالنفس يمثل أعلى غاية الجود ، والشهداء الذين هم أكرم منا جميعا تقل ذكرهم في الضمائر وفي القلوب وتظل بطولاتهم وتضحياتهم نبراسا يهتدى به على مر الاجيال

وحين تعطي الشهادة هذه الدلالات العظيمة والكبيرة في النفوس وتعاظم أهميتها فإن تخليدها يبقى واجبا وطنيا ورمزا شامخا يضيء على تلك النفوس البهية الخالدة عظمة كبيرة لها من المكانة في النفوس والضمائر حيا لايفارق القلوب وذكريات لايمكن أن تحجبها السنون .. إذ أن هذه الأرواح التي تبتك في جنان تميم اجرت أرضها التي دافعت عنها بدمائها القوية الطاهرة

أن هذه الأرواح الطاهرة ستظل حاضرة بيننا بأفعالها وبطولاتها .. وحاضرة برموزها الشامخة .. ونحن ننظر إلى النصب والتماثيل التي تؤكد هذه الحقائق جميع تفاصيلها ورموزها فأنها بحق تعطي المكانة التي يستحقها الشهيد الذي هو أكرم منا جميعا فهذه النصب الشامخة كعشب الشهيد والجندى للجوهر وعروس مندلي وبلاط الشهداء تمثل عنوان العراقي واعتداده على مواجهة الصعاب والدفاع عن بلده والتي ابداع الفنان العراقي في صياغة تفاصيلها والدلالات التي تعبر عنها والملكاة التي يرتقي إليها الشهيد في ضمير كل مواطن عراقي وعربي شريف حتى باتت تلك الرموز البهية مزارا يطوف حوله الاطفال والكبار يستذكرون من خلالها عظمة افعال هؤلاء الرجال وعظم تضحياتهم في كل المناسبات الوطنية والقومية ..

وحين يحتفل شعبنا بهذه المناسبات العزيزة مناسبة ذكرى الشهيد الخالدة نستذكر من خلالها تلك البطولات التي سطروها الذين صنعوا بدمائهم المجاهرة الانتصارات الخالدة لشعبنا وامتنا ضد الهجمة الفارسية الحاقدة التي صلبوا من خلالها تربة وبلتنا وظلت مدنتنا وقرانا أمّة ترتل بالعلم البهيم تحت راية القلائد المنصور صدام حسين حفظه الله . وبفخيل تضحيات هؤلاء الرجال الابطال ظل الاطفال والشيوخ والنساء يعيشون الحياة الهائلة في وطن يعمه الخير والتفاؤل باليستقل الزمان .

نصب الشهيد

ويعد نصب الشهيد من الرموز الشامخة في مدينة السلام بغداد والذي يخلد الشهادة بكل قيمها ودلالاتها حيث قلم بتصميم هذا النصب الفنان العراقي اساميل فتاح الترك واستندت فكرته التصميمية على تجويد الشهادة التي لم تأخذ أي شيء يقترن ما تعطي فاستلحت التخليد الشامخ لأن الشهادة عمقا متاهلا في التاريخ وقيمة كبيرة في الحاضر والمستقبل .

وقد حاول التشكيل العلم للنصب أن يسجل للروح الحضاري انتفاء عظيم وكبيرا في استعارة شكل القبة من الناحية المعمارية لها تدخلات عدة مع مفهوم الاجلال والسمو للشهادة بانشارها إلى تصفين وانفتاحها نحو السماء مبرزة ماتحتضنه القبة عن عنصرين أساسيين



عوائل الشهداء : مكافئة الشهداء كبيرة في ضمان العراقيين وقلوبهم

الامة التي يتزاحم فيها الشهداء لتل شرف الشهادة في سبيل الوطن والمبادئ هي امة مباركة وهي امة شموخ وكبرياء لا يكون مكانها الا المجد والتعرف طريقا الى طريق الحضارة الذي يتر طريق الامم ويعلمها ويلهمها ولاتدانيها امة في مرتبة الشرف او المكانة الاجتماعية ..

وتكاد تكون هذه الصفات كلها مفصلة على الامة العربية لانها امة رسالة خلدة وامة مجد وحضارة وكبرياء والعراق هو طليعة هذه الامة في التضحية والفداء والشهادة وشهادتنا الابرام هم الذين عدوا سارية علم العراق بالدم ورسخوا رايته في اعماق اعمق الارض .. وهم الاكرم منا جميعا والذين نحتفل بذكراهم المجيدة كل عام وهم الاحياء الذين يعيشون بيننا كل يوم وكل لحظة ولا يمكن لهذا الشعب الباسل ان ينسى عظمة الشهداء ولا بسالة مواقفهم التي حققت لنا الانتصار الحاسم الذي نعيش افراحه واعراسه واعياده هذه الايام الخوالي من صغرا ومن تاريخ امتنا العظيمة وهم الذين حققوا لنا المجد والكبرياء وهم الذين رسموا لنا طريق المجد وعيدوه امام الاجيال لتواصل المسيرة اداء الرسالة وايصالها الى ابد نطفة في الارض انها رسالة حضارية وانسانية خالدة ..

وفي ذكرى يوم الشهيد يحيى العراقيون ذكرى شهدائهم بما يتناسب ومكانتهم وعظمتهم وقديسيتهم وديرمهم للمجد في عزة الوطن وتحقيق السعادة لابنائهم جميعا ..

هم الاكرم منا جميعا وهم سارية علم العراق هكذا وصلهم الرئيس القائد صدام حسين ولاتكاد تمر مناسبة دون ان يجد القائد الشهداء ويشيد بدورهم ومآثرهم الخالدة وقال سيادته ايضا .. الاكرمونا وايضا للذين التضحية والفداء في مناسبات اخرى خاطبهم القائد قائلا : لقد ارتفعت لواءنا جميعا في مراتب العز وسيلت الاحياء منا الى هذا الموقع الرابع الشريف .. وفي اخر خطاب سيادته وكان بمناسبة الذكرى السادسة للبيعة قال سيادته في ١٩٨٨/٨/٢٤ انه لشرف عظيم ان يكون اي منا جزءا من هذه المرحلة وتقدمنا في الشرف العالي للشهداء الابرام .. اذا فالتكنا بذكرنا دائما بدور الشهداء ومكانتهم في المجتمع وعند الله سبحانه وتعالى وهم يهتدون مكانا عزيزا في قلبه وخميره ..

تضحيات العراقيين

وفي هذه المناسبة المقدسة التفت والسوء .. وبعد من عوائل الشهداء الذين قدموا حياتهم وارواحهم فداء للعراق العظيم فلكوا جميعا حبهم وتقديرهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين على حبه وريايته الكريمة لهم وتكليفهم المستمر على رعايتهم ومعالجتهم بما يليق بما قدمه ابائهم من تضحية في سبيل الوطن وهم يعيشون الان في حقائق المعين ومكانتهم الاجتماعية كبيرة جدا في ضمان العراقيين وقلوبهم .. ان القائد يحب كل العراقيين ويحتل عوائل الشهداء مكانة بارزة ومتميزة من حبه الكبير لابناء شعبه وبالقابل فان العراقيين يسمون القائد ويلقبون الدنيا كلها بان لهم قائدا مثل صدام حسين .. تقول السيدة كفاخ نعمان رشيد زوجة الشهيد العقيد الركن الطيار شهاب محمد الميمني عندما تقول اننا نحب السيد الرئيس فهذا يعني اننا نحب العراق ونضحي من اجله وعندما يتعرض الوطن للعدوان فواجبنا جميعا الدفاع عنه كل من موقعه وقدرته من اجل تحقيق النصر على المعتدين وصيانة العراق وحياتنا من كل طامع وحاقق ولهم وقد كان زوجي الشهيد يملأنا كيف نحب العراق وفي كل مناسبة يعمق هذه المعاني الوطنية في نفوسنا .. وقد شارك الشهيد في حرب تشرين ١٩٧٣ على الجبهة السورية وقام بعدة طلعات على اوكار الغزاة الصهيونية في فلسطين الحظوة وعندما بدأ العدوان الايراني على العراق كان الشهيد اول المتدفعين بقوة وحساسة لقتال العدو وقام بعدة طلعات حتى استشهد يوم ١٩٨٠/٨/٢٥ حيث استقطت طائرته عندما كان يمارس واجبه في الدفاع عن سما الوطن .. وتواصل السيدة كفاخ حديثها فتقول في عام ١٩٨١ قابلت السيد

الدماء الزكية .. طريق المجد

ويقول السيد قاسم محمد جواد شقيق الشهيد سعد محمد جواد الذي استشهد عام ١٩٨٥ في القاطع الأوسط .. لايتعلق الانتصار الا بالتضحية والفداء تقسا وبالا ولخي سعد احد هؤلاء الابطال الميامين الذين ضحوا بدمائهم الزكية من اجل عزة الوطن وبالرفق من ان الاخ عزيز جدا ولكن الوطن اعز هذه حكمة العراقيين الذين قاتلوا المعتدين وانتصرو عليهم وبمثل هذه الحكمة حققوا المعجزات التي بهت العالم وظلت عائلتي مرفوعة الرأس بين الامم والاصدقاء والعراقيين والعرب جميعا .. وتقول المواطنة خولة عزيز حسن شقيقة الشهيد سمر عزيز استشهدت لخي في ١٩٨٨/٧/٢٣ في القاطع الشمالي أثناء تحرير الرواقم من دنس المعتدين الغزاة وكان عمره ٢٤ عاما وكان يتل ويندلمنا ومتمحسا في الدفاع عن تربة العراق وكرامات وسياتته وقد اسهم في عدد كبير من المعارك التي حصلت في مختلف جبهات القتال .. ان استشهاده في سبيل الوطن اعظم مفعرة لنا لان الشهداء الابرام هم الذين سمنوا لنا الانتصار العظيم على المعتدين ودفعوا شر الايرانيين وحققهم وعنوانيتهم بعيدا عنا .. وتحدثنا المواطنة جنان منشد شقيقة الشهيد حسين منشد ولطيفة جليل والدة الشهيد فتقول : كان الشهيد حسين جنديا شجاعا في جيش العراق العظيم وقادته اللهم السيد الرئيس صدام حسين وعندما قامت الحرب كان من بين المتحمسين لقتال المعتدين والدفاع عن تربة العراق وكرامات فاسهم في عدة معارك في القاطع الاوسط حتى استشهد في إحدى المعارك في كيلان غرب في بداية عام ١٩٨٢ وهو يؤدي دوره البطولي المشرف في دفع الايرانيين بعيدا عن أرضنا ويؤمن السلاحي والامن لابناء

في يوم الاکرم منا جميعا

دماء الشهداء صنعت نصرنا المبين



الشعب العراقي البطل الذين دافعوا عن وطنهم بكل ايثار وقوة وشجاعة حتى تحقق النصر للمين والمؤزر على الطامعين الذين غلبوا انهم قادرون على الحاق الاذي بضعنا واستعبادنا واذلالنا ولكن التضامني الابطال من جيشنا الباسل اوقفهم عند حدهم والحقا بهم هزيمة تكرا وحققوا لنا النصر الحاسم الذي نعيش افراحه واعياده هذه الايام بقيادة قائدتنا المنتصر صدام حسين ..

بطولات العراقيين

ويقول المواطن انتريك كركين والد الشهيد مراد ان ولدي كان نائب عريف في صف القوات الخاصة وقد استشهد في معركة تاج المعارك في ١٩٨٥/٧/٢٥ وكان الشهيد يصف لنا عقب وخسارة المعارك التي كان يسهم فيها عندما يأتي في الاجازة وكان يقتر بانه يشابهه مع اخوانه من رجال القوات المسلحة في صد العدوان الابرامي على أرضنا المقدسة وكنا نحن نشجعه وتبارك بطولته وانتقله من اجل الوطن .. وتقول المواطنة صالحة نخلة والدة الشهيد نجيب قرياقوس ان الدفاع عن الوطن واجب مقدس يقم به كل ابناء الشعب ولا يمكن ان يتحقق النصر وتصل الكرامة الا بالتضحية والفداء وهذا ماقله ابناء العراق جميعا اذ هربا هبة رجل واحد يدافعون عن بلدهم كروح مايكون الدفاع فحققت النصر الحاسم وحطموا المعتدين والحقا بهم هزيمة شديدة وقاسية وانا افتخرا قائم به ولدي الشهيد من تضحية في سبيل الوطن كانت نتائجها ان تحقق لنا النصر الكبير بقيادة قائدتنا المنتصر السيد الرئيس المنتصر صدام حسين ..

وقالت المواطنة ليلى قرياقوس شقيقة الشهيد نجيب كان اخي يتلنا شجاعا اسهم في عدد من معارك الشرف والكرامة مع اخوانه المقاتلين حيث اسهموا في صنع النصر العظيم لبلدنا وامتتنا المجيدة .. وتقول لنا المواطنة نوال كرمي شقيقة الشهيد خضير كرمي الذي استشهد في ١٩٨٨/٧/٢٨ في منطقة ماريت في القاطع الشمالي في الفخر ان يكون اخذ شهيد ادم حياته فداء للعراق العظيم واستشهد وهو يدافع عن قضية الوطن بوجه الغزاة الطامعين ..

ومذه المواطنة نجاة حسن شقيقة الشهيد عبد الكريم حسن تحيي السيد الرئيس القائد صدام حسين قائد النصر المنظر على اعداء العراق والامة العربية وتقول كان لخي ملازما في قواتنا المسلحة للباسلة وشارك في العديد من المعارك ضد العدو الابرامي في ١٩٨٧/٧/٢١ شارك في إحدى المعارك الشريفة في القاطع الشمالي في منطقة جوارية فاستشهد في تلك المعركة ونحن جميعا فخورون بما قدمه الشهيد لبلده وامتته العربية المجيدة ..

وتحدثنا المواطنة ماركيت شاميا زوجة الشهيد خير الدين سليم قلانة الشهيد من مواليد ١٩٤٩ التحق بالقوات المسلحة واسهم في عدد كثير من المعارك كان اخرها معركة الاجبال التي استشهد فيها ابنتها في ١٩٨٨/٥/٨ وهو يؤدي دوره البطولي وواجبه المقدس في الدفاع عن الوطن وتطهيره من الفوضى والاداء الخيانة والشهيد ولدان ٢٥ بنات وكان قد جرح مرتين أثناء المعارك التي اسهم فيها الاولى أثناء تصديه للمعتدين في كربة منذ والتتية في رجل ماريت في القاطع الشمالي ..

الشهداء صنعوا النصر

المواطنة فتحية حسين لخت الشهيد ملاه حسين وبعد الجوار حسين تقول كان عبد الجبار حسين نائب ضابط استشهد في معارك شرق البصرة عام ١٩٨٥ وكان يتل وشهما اسهم في عدة معارك ضد العدو اما علاه فكان في صف القوات الخاصة استشهد في سربيل زهاب عام ١٩٨٢ وهو يقاتل المعتدين الذين اعتدوا على أرضنا وارادوا استعبادنا والادال شعبنا الا ان شعبنا لا يقبل الذل والعدوان ويقوة ايدينا وجناحنا استملنا ان نذل المعتدين وان نقرض عليهم ابداننا ارادة الحق وانتصرنا حقنا بالقوة والباس والصمود فحازت قوى العدو وهزاهت معنوياته وتحطم جيشه الباطي تحت اقدام ابطالنا الميامين فهبتنا لشعبنا واقلاننا المنتصر صدام حسين بهذا النصر الحاسم والمبين الذي حققه رجال العراق الاذلاء ..

عمار اندريا شقيق الشهيد رعد اندريا يحدثنا عن بطولة الشهيد فيقول كان شجاعا ومتحمسا من اجل الدفاع عن العراق وسياتته بوجه المعتدين الطامعين وقد اسهم الشهيد في العديد من المعارك منذ بدايتها ثم ترج بطولاته وشجاعته باستشهاده في ١٩٨٨/٧/٢١ في القاطع الجنوبي من اجل العراق العظيم رسمته وشرفه وسياتته ورفع اسمه عاليا بين الامم ..

هلم عاطف ابن الشهيد عاطف عيسى قلانا ان والده استشهد في معركة الشهابي في ١٩٨٨/٧/٢٧ وهو يدافع عن الوطن الغالي وترباه المقدس ضد المعتدين الطامعين فهبتنا له لاته تال شرف الشهداء في سبيل الوطن وهبتنا له كحسب عظيم حمل العدوان وانتصر على المعتدين وهبتنا لقتلتنا المنتصر صدام حسين الذي قادنا من نصر الى نصر وفدينا للامة العربية وشعب العراق وقائد العراق ..

يحيى كاظم النجار تصوير / يوسف الشمري



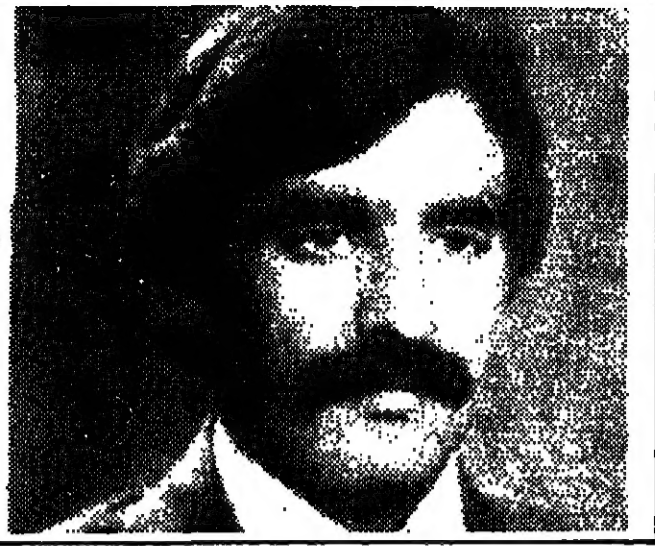
لواضن زراعية تسلي يواصطة اوله مساحتة ١٠٣/٢٤٠٠٠ يوجع الشرايفه - الشترخاه - القصبه التقديرية - ر ٣٠٩٥٠ ديناراً المشتات - ١٤ نخلة وحقل مواجن ويعقن الشجر الصلصاف وبعض المزروعات الخلية اعلان طلب تسجيل قطار مجددا بناء على الطلب للملك الى هذه المادوة بتاريخ ١٩٨١/٢/٢٤ لتسجيل تمام العقار لتسليم ٢٥٤ محلة العكة من قصبه علف باسم العراقي ياسين عطية سلطان مجددا باعتباره حقلنا له بصقة الملك للمدة القلونية ولغرض تثبيت الملكية

بالشراء مراجعة هذه المحكة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني لتاريخ التفتار مستصحا منه التامينات ١٠٪ ان لم يكن من الشرايفه وان الاحالة القطعية ستجري في الساعة الثالثة عشرة ظهرا من اليوم المذكور وان صلاص عطلة رسمية فتكون للمزايدة في اليوم الذي يليه والدفع نقدا والدلاية على المشتري القاضي محمد عبدالحسين كاتم الاوصاف : رقم الملك ٣٣/٣٣ مقاطعة ٢٣ الجوز في الصويرة - صفه - معلوكة للدولة وحق تصرفها للشرايفه - سجنس

ويختام المدة تجري الاحالة القطعية قليا للسج فكل الراغب بالشراء من الشرايفه او غيرهم الحصول على موافقة محافظة نينوى لغرض الدخول بالمزايدة - مستصحا منه محصورا والدعي عليها فلوحة البيل علما قرت ببلغ عشرة الاف دينار القاضي الاول محبة سعيد جمران محكة بدادة الصويرة العدد ١٩٨٨/ب/٢١٠ اعلان - تباع هذه المحكة الملك الموصوف اذناه بالمزايدة العلنية فكل الراغبين

محكة بدادة الموصل العدد ٩٨٨/٤٤٧٥٠ اعلان - ان الدار لتسليم ٣٧٢ باب الجديد الفلدة للمدعي عبد الرحمن سعيد محمود والدعي عليها فلوحة جرجيس والبلغ مساحتها ١٢٧/٢٠ م ملك صرف يتكون من سرداب وثلاث غرف وحمام ومطبخ وفناء مكشوف ومختل الدار على شكل قنطرة خفية من الشواغل وقديمة البناء لعهد قبليتها للقصة قرت هذه المحكة ازالة شيوها ببعما ووضعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية الجوانب الثلاث للدار مبني من الطابق وسقف بالاسفلين والارضية مبنية بكتفي العادي ودرجة بئله لون القوس ومشفولة من قبل المستاجر عبدالحسين صافي بيبيل ايجال شهري (٤٧/-) دينارا والذي يرغب بالشعلة بعد البيع ومساحتها ٣٠٠ م ملك صرف ..

الذي يليه في الساعة الثالثة عشر ظهرا فكل الراغبين بالشراء مراجعة المحكة مستصحين معهم التامينات القلونية ١٠٪ من القيمة المقررة اعلا يشيك مصفق مع تقديم هوية الاحوال المدنية القاضي حسن ابراهيم حسن الاوصاف : العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية متكاملة الخدمات في شارع فرعي واسمه فسحة من الارض مشيدة من جوانبه الثلاث بوركسية وتحتل الدار على هول وغرفتين ومطبخ وحمام وسراوق صحية وطريقة مسلكة صغيرة مع ترك من المحكة بدادة الموصل العدد ٩٨٨/١١/١٧ اعلان - للمزايدة العلنية الجارية بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٧ الحاصل من قبل محمد عيسى حلي على العقار القطعية ١/١٧٥٠ مقاطعة ٩ تعلية محلة ٢٣٥ زقاق ٥٥ رقم الدار ٣ حي الشعب بيبيل قدره (٢١٠٠٠/-) دينار وحيث ان بدل الرام يمثل نسبة ٧٠٪ من القيمة المقررة البيلية ثلثية عن بيع العقار المذكور لمدة خمسة عشر يوما واعتبارا من اليوم الثاني للنشر واذا صلاص اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون للمزايدة في اليوم



حين اختل مع نفسي .. كلماتهم مازالت هي هي .. مازال الحب مرسوما على وجوههم حبيب للخير ، للوطن الحية ، للقائد الكبير الذي احبوه وعاهدوه على الوفاء والتضحية ..
انهم مازالوا يدفعون بالحياة الى امام ويحتركون من خلالها نحن الذين تابع طريقه الذي اخطاه .. هذا هو قدرهم وهذا هو قدرنا ان نكون بمعيتهم ويكونوا بمعيتنا دائما وابدا ..
باسم سلمان ورائد لبيب وطارق طه وحسن وعلي وحامد واسماعيل وخليل وغيرهم من رفاق الدرب يحاوروننا في كل شيء لقد تركوا بصماتهم واضحة في ادق تفاصيل الحياة .. حين يريدون شيئا فائنا نندفع معهم لتنفيذه .. مازالوا هم .. هم الإرادة نفسها والاصرار نفسه .. الإرادة من اجل عزنا والاصرار من اجل شموخنا ومجدنا ..
لم يعد ثمة غياب للشهادة انتماء حقيقي للحياة الكريمة وهو المفهوم الحقيقي لها انها تمنى ان يرتفع الانسان بنفسه ليكون في عينين وان تصاغر الرغبات وتتلاشى ..

الكلمة المقاتلة

ويقول الزميل عصام فاهم جواد مدير تحرير جريدة العراق الغراء : كثيرا ما كان الفكر هو الذي يقدم للحركة ، وكثيرا ما كانت الكلمة التي تتسرب في العقل تستقر في النفس هي العنوان للحياة الجديدة ، وهذا هو ابناؤنا شاعر المقاومة الرئيسية ابن الاحتلال النازي يقول : (بقوة الكلمة تابع حياتي بعد ان كاد يقطعها اليأس) .. الكلمة المؤثرة الصادقة هي دائما الفتح للامم الكبيرة العظيمة .. فمعلنة الاسلام وتقرير لمجرى التاريخ الانساني ابدا بكلمة اقرا ليدفد سيل الكلمات لتتصاعد مع فعل التغيير ..
لهذا السبب وهذه الكلمة ولعلها في التغيير على المفكرين والصحفيين والادباء والمثقفين ضحايا للفتنة والمصوغ الذين يضعفون امام الكلمات .. ولا كانت الكلمة تثيرنا عن موقف فقد ظلت دائما مستعدة من قبل قوى الظلام ودعاة التخلف وطماع سيرة التاريخ لتأخذ الاداة الاساسية في صنع الحضارة ..
عندما اراد ان يوقف مسيرة التاريخ والحضارة حول ان يقتل الكلمة عندما احرقها وطمعها طامعا للنهر .. ولكن الكلمة ابدا ان تبقى في النهاية بعد ان قست على اعدائها ..
خيمي الذي جاء من عصور الانحطاط والتخلف تصور نفسه انه (شرطي المور) للتاريخ قاردا ان يوقفه ذلك فانه استهدف (الكلمة) استهدفها عندما جعل الجهل يسود ايران وحاول حجب نور الحرف من ان يسيل ..
ومعنا بدأ يحضر لدواعي على العراق فانه اول ماستهدف المورة والثقافة والكلمة في الجامعة المستنصرية ..
وعندما يلحق عدوان استهدف ان يوقف الحضارة .. حاول ان يقتل لبيتها الاساسية الكلمة : واصوارها التي استهدفت المدارس ودور العلم والمؤسسات الصحفية والثقافية الا تأكيد لهذه الحالة ..
وهكذا ولكي تدافع الكلمة عن نفسها .. عن وجودها من هدفها (الحضارة) فانها ليست خولة القتل لصارت القصة قضية مدفع بعيد المدى تصف ابكار السحر والشعوذة ..
واضحت القضية بندقية فنص تقتصر رؤوس دعاة التخلف واعاد الحضارة ..
وقلت الثقافة المعتاد الحي اداة للهجوم على كل المفارقات التي يتناقل فيها الخفافيش ..
وبقيت المقالة الحجازية التي ترجم الاصنام .. وتحويت الانشودة الوطنية الى هجوم ساحق على صانعي الحجابات وضاربي المادام ومعمل مدم لكل البيوت السرية التي تتعطل يدارة السبيل ..
وما الشهداء من رفاق الحرف الذين سقطوا في قانسية صدام الا دليل على ان مساحة الحرف بقدر مساحة القضية ..
وحدة الابطال هكذا تغيرت تسمية وحدة الانتاج السينمائي في دائرة التلفزيون وبأبواب الابطال بهذه التسمية الرائعة ، يقول السيد فكتور حداد رئيس وحدة الابطال انهم يقاتلون بطولات الابطال انهم عين حبيبة صوت الماركة باق تقاسمها وتلق صور الثبات العراقي في الجبهات ..
فأمنت نفس العراقيين بعد كل معركة نقل صورها فريق وحدة الابطال .. هذه التسمية ذات المعاني الكبيرة عندما بالدم رفاق المنة شهداء الحق والوطن والواجب قاسم وعيسى وعبدالله ورامير فاضل وغانم وغيرهم ولم اختلق الرصاص المادي صديروهم ولم تسقط عن اكتافهم آلة التصوير ولم تغادر عيونهم عدسها وسجلوا بالدم الكثراف والحب ظهر الارض بحرارة الميادى وعرق الايمان وسرف تظل صور المعركة وثائق للتاريخ تسجل نصر العراق ومزينة الظلام ..

نعيم حسين عبدالعزيز



على عودة حلفاء جريدة القومية

صباح ياسين تقيب الصحفيين

فكتور حداد رئيس وحدة الانتاج السينمائي

اكرم سالم سكرتير جريدة الجمهورية

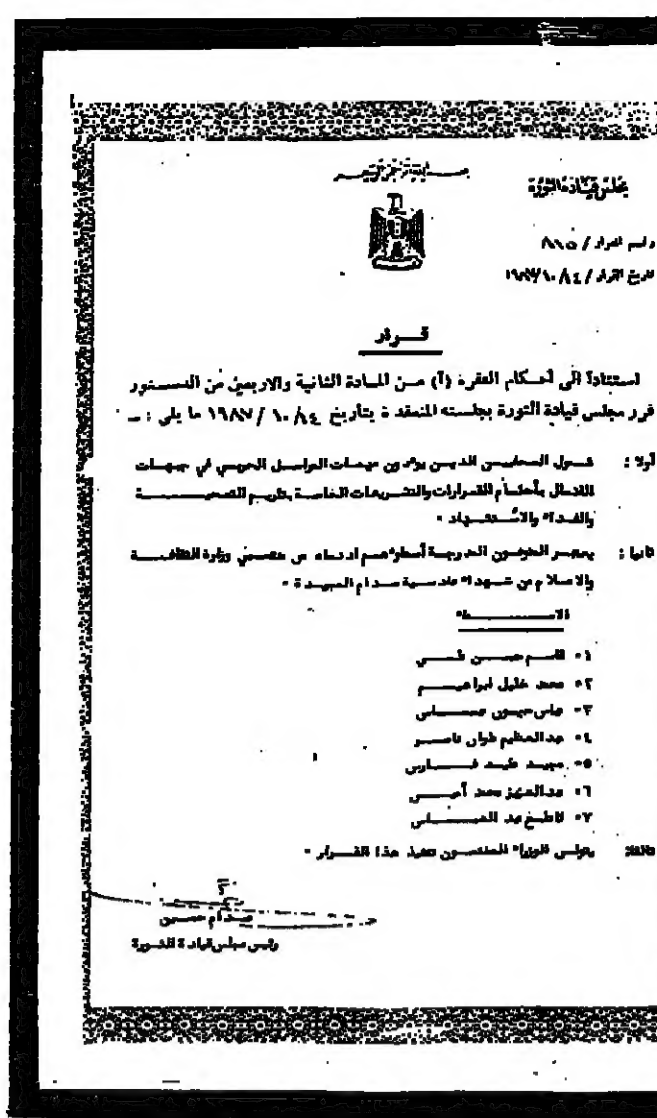


الرجال الصادقين .. عهد الجنود المضحين عهد المؤمنين بالعراق .. عهد المقاتلين من اجل الحياة الكريمة لكم في القلب الحية .. وفي الضمير العهد ..
لشهداء في قلوب ونفوس الزملاء في جريدة الثورة من الحب مالا يوصف لان بينهم سنوات العمر والعيش والملاح والمهم والامال وتكريات الصفحات التي لا تنسى وعن ذلك الحب تتدفق مشاعر الرقيق حسين الشهيد مدير التحرير في الجريدة نحو شهداء الثورة الامم والعراق العظيم قائلا : انهم يملكون دماء الحية ويملكون زمن الدمع والضحية من القلب لا يسهون مسافة بين سهر الليالي وهم يتكلمون

نحتفي بالنصير وهم احياء عند ربهم يرزقون

قاسم حسن اول شهداء الصحافة في معركة قادسية صدام المجيدة

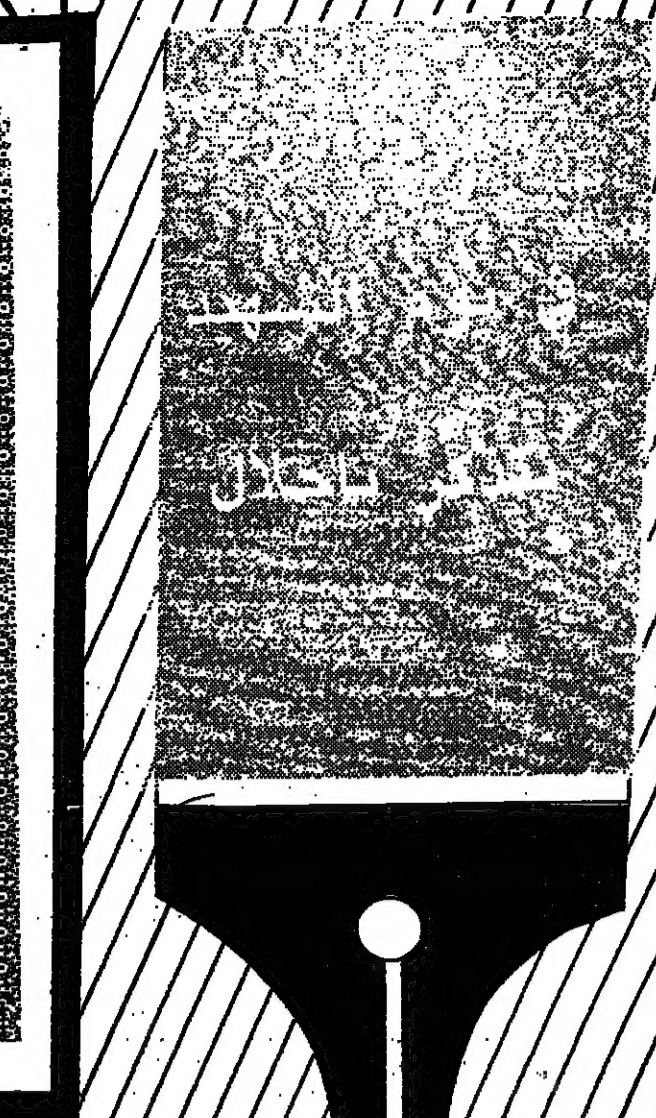
بمشهد الجريدة عند الفجر وبين القفز على دبابية في اول هجوم وتقرير يكتويون عن سحر معركة على حجارة موشع في الخط الاول للجبهة .. منهم اول الشهداء في رسالة الصحافة العراقية الشريفة في معركة قادسية صدام المجيدة قاسم حسن ومنهم عواد القدم ابن الجريدة وابن القادسيين الذي رفع علم العراق عاليا فوق دهلران ومنهم شاكر وعيسى وصباح وفاهم اراهم في كل زاوية وتقدمهم عند كل خبر يقول ان الطبع ابتدا واراهم على كل حرف جميل ينقل زعم العراق في زمن القائد العظيم صدام حسين حفظه الله اراهم لانهم الاكرم منا جميعا بلف لهم بلجلال في ذكراهم وندرف دمة ساخنة لفرأقهم ..
وافاض الزميل الرائد على عودة حافظ من جريدة القادسية الغراء بمشاعر الحب نحو الرفاق الشهداء زملاء المنة قتلا نذكر اسمائهم واحدا واحدا في قلعة الاكرمين ، اتذكر احمد ، جبار ، عواد ، ذاق ، كريم ، قتيبة ، سعد ، محمود ، قاسم وسواهم الكثير ..
اهو قدرهم ان نحتفي بالنصير ، وهم احياء عند ربهم يرزقون شهداء توشعوا بدماء المعركة ، طويروا خضرا لايحلمهم السواد ، ولانكث عليهم الحزن ، وانما هم رسالة قدسية لن تلك طلاسها الحروف .. ولايعبر مداد الكلمات مهما يصب رزته الحارق عن لفي قطرة دم واحدة تسيل الى النصر .. اختاروا حياتهم راضين مرضيين مطمئنين في ملكون الله العظيم ، بل اختاروا المجد في عليائه ، والبطولة في قمتها الرقيقة ، وترفعوا عرش اكرم الاكرمين في سيمائهم وخصالهم الجميدة ..
هم معنا حيث نكون او لانكون ، ونحن كنا اجل عهدهم هو عهد الشهادة الذي كلما اشدت اوار الملمعة نثروا دهم سخيا الى عهد قطعوه على انفسهم الايريهوا المنة ان هي دنت والجانبهم ظروف القتال اليها مكلما اضطر المحارب الى انتزاع النصر ..
انهم جنودنا الطومون الذين تستذكر فيهم وقفة العراق براقدية والجيل ، بقمها ، والسهول بخصبها ، والياها بزعبها ، والنجر بالهيجان والطير بحريتها ، والانسان بكرامته ..
جنودنا مصورين كانوا لم مراسلين حربيين او مقاتلين لم يالقا الا خطوط التماس الاولى ، لان فيها تميزا وفراة عن الخطوط الاعتيادية وفيها ما لايشهد الانسان العادي في حجاب مقدم او دوري قتال او موضع رصد او كمين في الارض ..
بورك امهاتكم اللاتي ارضعنكم حليبا زكيا نقيا وفطمنكم على حب العراق والولاء له والتضحية في سبيله وخلف راية قائده الحبيب صدام حسين ، ونحن على طريق سلكتهم سائرون ومنحتهم ارواحكم الطاهرة نذر بطولته المكينة ..



شمل القائد العظيم صدام حسين شهداء الكلمة المقاتلة باحكام القرارات والتشريعات الخاصة بتكريم التضحية والفداء والاستشهاد بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨١٥ في ١٤/١٠/١٩٨٧ ..

رحلوا وخلقا ذكريات لذيذة في سويداء القلوب نعتصرها بالهم ونحن نتذكر ضحكة قاسم حسن المجلجلة في قاعة التحرير وصمت عيسى عمران الذي يفارقه بضحكة طويلة بعد اثنان الصفحة ونواد محمد خليل العائليهم في كل ركن لمة .. هنا ابتسامة عريضة للقيب الشهيد احمد وهو يشاهد قلوب العدو هاربة مثل النعام في سربيل زهاب وهناك لهفة للشهيد جبار ليسجل اسمه في قائمة المراسلين المتوجهة الى معركة دارت على احد القوايع ، وذلك الشغل على وجه قتيبة البريء وانت تقمره بموضوع في اللحظة الحرجة .. وعلى جانب آخر وتحت القصف للدفع المعادي يتدفق عيسى خيين وعبدالله كرم لاخلد جثة شهيد لتكتسب وحدة الانتاج السينمائي في التلفزيون بدعم اسما خالدا هو (وحدة الابطال) ذكريات تتناقل من كل زميل في كل مؤسسة التحق بركب الصحفيين والشهداء وسلطونا اننا نحفل بالنصر والسلام الذي ارسوا دعائهم بتضحياتهم السخية فلم ابد بيض ولنا قلوب وفيه تكتب بنسخ الدم كلمات الوفاء لهم ..

وما قاله الزميل صباح ياسين تقيب الصحفيين العراقيين في هذه المناسبة الخالدة .. في تاريخ كل شعب علامات خالدة .. تزهو على مر الزمن وتجلج مضامينها جيلا بعد اخر .. والشهادة هي مجد الامجاد ، وصحة المبادئ من كل شعب ..
ولاشك ان العراق والامة العربية كانا لهما النصيب الاوفر بين الامم في مقدار التغيير عن معنى الشهادة من خلال النماذج البارزة التي تقدمت الصفوف لتعلن عن ذلك المجد باروع صيغة ومناسبة ..
فالشهادة هنا هي ايتاع الاستمرار ، وعنوان المواصلة ولكلها ليسا استمرارا ومواصلة موسمين بالحذر ، بل هما الهدف الحار الاصيل الذي يحفر في القلب والضمير ، وعلى ابواب التاريخ تلك المعاني التي لا يمكن ان تكون الا رمزا للثورة والسؤدد ، ولنا اليوم ان نغفر بالاكربين وان نكتب عن بطولتهم ، وان يغني الاطفال في مدارسهم باجسادهم ، وان نستذكرهم واحدا واحدا .. اخواننا وابائنا وابائنا وابائنا الذين خلدت حياتهم في ضمير الشعب ، واعلموا كل مايلكون لكي تبقى بيوتنا وشوارعنا ومدينتنا حاضرة بالعافية وينقى نحن تحت الخطى الواثقة على درب العقيدة .. من اجل العراق العزيز والامة العربية المنتصرة .. للشهداء .. زهرة الحياة الدائمة النظرة .. وقوس قزح الاناني والاهداف ولهم كل معاني الوفاء والعهد ..
لشهداء .. سارية علم العراق .. وعنوان المجد ورفعت ، نشيد الحية للشعبين بالثبات على طريق المادى والعطاء في سبيلها .. لكم ياغرة الشعب .. ياغرة عين الامل والاصفاء في يوم الشهادة الجليل .. عهد



شهداء الكلمة المقاتلة

رحلوا كرام النفوس .. اعزة على القلوب فكانوا شموسا في الحياة ينبعث النور من اقلامهم الشريفة ليضيء دهاليز العقول وفي تضحياتهم اصبحوا كواكب يهتدى بها على طريق المادى وهم يكتوين بالبطونق مجد العراق العظيم ..





حالة الطقس

يتوقع ان يكون الطقس في المنطقة الشمالية خلال الساعات الأربع والعشرين المقبلة غائما جزليا وغائما مطرا في اماكن متفرقة منها مع فرصة لهطول زوايع رعدية خاصة في الاقسام الجنوبية ويتحسن الطقس تدريجيا في الاقسام الغربية منها والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

اما في المنطقتين الوسطى والجنوبية فيتوقع ان يكون الطقس غائما جزليا وامينا غائما مع فرصة لهطول زوايد مطر متفرقة خلال الساعات الأولى من النهار والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط خلال النهار مطيرة غبارا خاصة في الاقسام الجنوبية منها وسوف يطرأ تحسن تدريجي بعد الظهر.

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والطرية النسبية اس كما

الطقس	الصغرى	العظمى
بغداد	٢٠ سسوية للصعد	٢٠ سسوية للصعد
الموصل	١٣ أقل من المعدل	١٣ أقل من المعدل
الربطية	١٣ أقل من المعدل	١٣ أقل من المعدل
البيصرة	٢٢ درجة سسوية	٢٢ درجة سسوية
النجف	٢٣ درجة مئوية	٢٣ درجة مئوية



● ثوبللى مجموعة من افراد المعارضة العراقية وهم يحضرون اجتماعات في العاصمة الهندية

الاقرايون المعارضون لنظام خميني يبدؤون اضرابا عن الطعام في ١٥ دولة

لندن - ٣٠ - واع - بدأ خمسة ولايتون ايرانيون اضرابا عن الطعام ضمن حملة اضرابا عن الطعام تجري في وقت واحد اليوم في خمس عشرة دولة

ويؤيد المشرعون عن الطعام تحريكهم من النظام الإيراني الوضعية ضد حقوق الانسان في عمليات الاعدام الجارية التي جرت مؤخرا في ايران.

وذكرت وكالة انباء المنيا ان اضرابا عن الطعام دعا الامم المتحدة الى ايقاف لجنة ال ايراني من اجل اجراء تحقيق حول مصر الأشخاص الموقوفين وذكر العديد من المحتجين ان الوفاء من اسرهم كانوا من بين من تم اعدامهم.

وزارة الاسكان والتعمير هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية - اعلان -

تعلن هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية مناقصة (اجور عمل صعب كونكريت) لعمال الانحدار الجانبين في احد مواقع عمل الهيئة ويشمل السعر تجهيز القوالب اللازمة وعمل المفاصل والجوانب المطلوبة وحسب التصميمات وتوجيهات المهندس المشرف مع عمل الماسك وفرش حديد التسليح (B.R.C) علما بان كافة المواد تجهز من قبل الهيئة عدا القوالب والحكمة المطلوبة هي (٣٠٠٠٠) م^٣ ثلاثون ألف متر مربع كونكريت والسكك يتراوح بين (٣٠ - ٣٥) سم فمن يجد بنفسه الكفاءة والامكانية المطلوبة تقديم عطاءه وفق الشروط التالية :-

- ١- ان يكون حائزا على شهادة ضريبة الدخل
- ٢- مبددة للعام الحالي ..
- ٣- يرفق بالعطاء تامينات اولية مقدارها (٤) اربعة بالمائة من القيمة الاجمالية للمناقصة اعلاه بشيك مصدق ..
- ٤- تسلم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر الهيئة الكائن في منطقة العاصمة شارع العمل الشعبي وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الشعبية القانونية بمقر الهيئة ويسمر (١٠) عشرة دقائق غير قابلة للرد وان اخريوم للتقديم العطاءات هو الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا
- ٥- يوم ١٩٨٨/١٢/٦
- ٦- الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار ولها الحق في اهلل العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه ..
- ٧- يتحمل الشخص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ..
- ٨- قاسم عواد جاسم

رئيس هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية

العالم يؤيد دعوة اللجنة القانونية للجمعية العامة حول تأثيرة دخول عرفات نقل مناقشات قضية فلسطين من نيويورك الى جنيف بات وشيكا

المستشار وزير الخارجية الفلسطيني بشدة قرار الادارة الاميركية بعدم منح السيد ياسر عرفات سمة الدخول

العملية للامم المتحدة حول القضية الفلسطينية وذلك احتجاجا على الموقف الاميركي الرافض لتأثيره دخول الى السيد ياسر عرفات

وقال في كلمة له امام المهرجان السنوي الذي اقيم ببيتا البيت المضي في مركز الامم المتحدة بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ان رفض الادارة الاميركية اعطاء سمة الدخول للسيد عرفات يعد انتهاكا للمواثيق الدولية

وفي ولفغتون قالت نيوزيلندا اليوم انها تأسف لقرار واشنطن عدم اصدار تأشيرة للسيد ياسر عرفات وقال وزير الخارجية النيوزيلندي راسل مارشال نامل ان تعيد سلطات الولايات المتحدة النظر في قرارها.

واضاف اننا نعتقد ان حضور السيد عرفات سيدد مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط

وفي مدريد ابلغ ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى اسبانيا فواد ياسر الميرالي الاسباني المظنة ان المنظمة تنظر من اسبانيا الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة

وقال في كلمة امام التالطين باسم المجموعات البرلمانية الاسبانية ان المنظمة تنظر هذا الاعتراف لما تتمتع به اسبانيا من علاقات وطيدة مع الوطن العربي وبمسئلتها احدى اهم الدول في حوض البحر المتوسط.

واعلنت ترينيداد وتوباغو تأييدها للمطالبه باعطاء السيد عرفات تأشيرة دخول الى الامم المتحدة

وقال في كلمة امام التالطين باسم المجموعات البرلمانية الاسبانية ان المنظمة تنظر هذا الاعتراف لما تتمتع به اسبانيا من علاقات وطيدة مع الوطن العربي وبمسئلتها احدى اهم الدول في حوض البحر المتوسط.

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

وفي واشنطن رفضت الحكومة الاميركية اعطاء السيد عرفات سمة الدخول الى الامم المتحدة

واضاف اننا نعتقد ان حضور السيد عرفات سيدد مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط

وفي مدريد ابلغ ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى اسبانيا فواد ياسر الميرالي الاسباني المظنة ان المنظمة تنظر من اسبانيا الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة

وقال في كلمة امام التالطين باسم المجموعات البرلمانية الاسبانية ان المنظمة تنظر هذا الاعتراف لما تتمتع به اسبانيا من علاقات وطيدة مع الوطن العربي وبمسئلتها احدى اهم الدول في حوض البحر المتوسط.

واعلنت ترينيداد وتوباغو تأييدها للمطالبه باعطاء السيد عرفات تأشيرة دخول الى الامم المتحدة

وقال في كلمة امام التالطين باسم المجموعات البرلمانية الاسبانية ان المنظمة تنظر هذا الاعتراف لما تتمتع به اسبانيا من علاقات وطيدة مع الوطن العربي وبمسئلتها احدى اهم الدول في حوض البحر المتوسط.

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

العواصم - ٣٠ - وقالت : دعت اللجنة القانونية للجمعية العامة للامم المتحدة للولايات المتحدة الى العودة عن رفضها منح تأشيرة دخول الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات للتوجه الى مقر المنظمة الدولية في نيويورك وذلك في لائحة صلاحيات عليها بغالبية بحري فجر اليوم الاربعاء

وايدت ١٢١ دولة هذا النص الذي يعبر عن الاسف لكون الدولة المضيعة للامم المتحدة لم توافق على الموضوع بقراراتها وهذا وبعد عام من محاولة فاشلة قام بها الكونفرانس الاميركي لاقلاق مقر بقعة منظمة التحرير لدى الامم المتحدة لتواجه الولايات المتحدة وحيدة تقريبا العالم في قرارها الجاني الجديد

وفي القاهرة قال الدكتور اسلمة الباز وكيل وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري للوزراء السيسى ان الرئيس حسني مبارك يفت بوسطن الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش تركتزا حول رفض الولايات المتحدة منح تأشيرة دخول للسيد ياسر عرفات

وقال في كلمة امام التالطين باسم المجموعات البرلمانية الاسبانية ان المنظمة تنظر هذا الاعتراف لما تتمتع به اسبانيا من علاقات وطيدة مع الوطن العربي وبمسئلتها احدى اهم الدول في حوض البحر المتوسط.

وقال في كلمة امام التالطين باسم المجموعات البرلمانية الاسبانية ان المنظمة تنظر هذا الاعتراف لما تتمتع به اسبانيا من علاقات وطيدة مع الوطن العربي وبمسئلتها احدى اهم الدول في حوض البحر المتوسط.

واعلنت ترينيداد وتوباغو تأييدها للمطالبه باعطاء السيد عرفات تأشيرة دخول الى الامم المتحدة

وقال في كلمة امام التالطين باسم المجموعات البرلمانية الاسبانية ان المنظمة تنظر هذا الاعتراف لما تتمتع به اسبانيا من علاقات وطيدة مع الوطن العربي وبمسئلتها احدى اهم الدول في حوض البحر المتوسط.

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

الاتحاد العربي للنقل البري يبارك خطوات العراق المبدئية

القاهرة - ٣٠ - واع - بارك الاتحاد العربي للنقل البري تطلعات العراق العربية وخطواته المبدئية القومية في ظل السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل حق الامم العربية

وحيا رئيس الاتحاد في برقية الى السيد الرئيس خاضعة اختتم اجتماعات مجلس الادارة المخصصة للامم المتحدة في القاهرة اليوم انقصر جهود العراق للانضمام الى منظمات الامم المتحدة

وايدت ١٢١ دولة هذا النص الذي يعبر عن الاسف لكون الدولة المضيعة للامم المتحدة لم توافق على الموضوع بقراراتها وهذا وبعد عام من محاولة فاشلة قام بها الكونفرانس الاميركي لاقلاق مقر بقعة منظمة التحرير لدى الامم المتحدة لتواجه الولايات المتحدة وحيدة تقريبا العالم في قرارها الجاني الجديد

وفي القاهرة قال الدكتور اسلمة الباز وكيل وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري للوزراء السيسى ان الرئيس حسني مبارك يفت بوسطن الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش تركتزا حول رفض الولايات المتحدة منح تأشيرة دخول للسيد ياسر عرفات

وقال في كلمة امام التالطين باسم المجموعات البرلمانية الاسبانية ان المنظمة تنظر هذا الاعتراف لما تتمتع به اسبانيا من علاقات وطيدة مع الوطن العربي وبمسئلتها احدى اهم الدول في حوض البحر المتوسط.

وفي مدريد ابلغ ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى اسبانيا فواد ياسر الميرالي الاسباني المظنة ان المنظمة تنظر من اسبانيا الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة

وقال في كلمة امام التالطين باسم المجموعات البرلمانية الاسبانية ان المنظمة تنظر هذا الاعتراف لما تتمتع به اسبانيا من علاقات وطيدة مع الوطن العربي وبمسئلتها احدى اهم الدول في حوض البحر المتوسط.

واعلنت ترينيداد وتوباغو تأييدها للمطالبه باعطاء السيد عرفات تأشيرة دخول الى الامم المتحدة

وقال في كلمة امام التالطين باسم المجموعات البرلمانية الاسبانية ان المنظمة تنظر هذا الاعتراف لما تتمتع به اسبانيا من علاقات وطيدة مع الوطن العربي وبمسئلتها احدى اهم الدول في حوض البحر المتوسط.

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

واضاف ان حكومة تروى ان الفاء السيد عرفات اعطاه اسم الجمعية العامة للامم المتحدة ومن ان يكون تعريضا لتلك الخطوات الانشائية

وفي فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل فيينا انتقد الويس موك نابل

السود

انه شرف عظيم ان يكون اى منا جزءا من هذه الرحلة ويسعدنا اني التعرف انصالي الشهداء الأبرار

الجنس القائد صدام حسين

الشهداء اكرم منا جميعا



يوميات الثورة

ايها الشهيد

انت رميت الى قلوبنا لحناك الابدي

يكتفينا . حميد المطوعي

وما كنت حياة على ايوب الحنة . جنك مذخور المثلث ودماء النساء الحوامل . احبك ماء بحر . املة من حفيد الى حفيد . اطمئنت ان في سنانا وشعارنا وترابنا عروجا بخمرة خبز . خار ظهوره هراء . وبين عظمة شبيهة برائحة الماضي . تسلكك اليك . والنقص لساني بزماءك . وايت ثورا من على عتقك . وتسبحك اشجار . تملأنا مثل اشجار الملائكة . اغطين عينا حتى تنطق النار وتنبئ . انفس في تاملك السلمي . وانرا كل ما كنت تحلم به . ان اذ احفلة دجوح فيها ياقنامل . تنفذك من فزع الغربة . ولا حياة الا في غربة الاعداء بعد ان صليت صلاتين . في الاولى تليجيت الدم فلتنفض اليك الاعداء . وحتى انت في الصلاة الثانية . رجحت نكر دغلاء انفسه بدعاء الابرار . لحقة تحذقهم عبرة الانتشاء . ان اراك قد بكى . وعانها اند . ان تزين لحناء بدم الملائكة . ان وحيد تفتي . بما تشاء . وتركتنا نفي . وكنتنا المنتهون . وتركتنا نقيم على شرف السلمي شعبة . تحرق في يمانا . لحناك نجي . في ساعة الملاء . سفل روحا يروح . نخري . وبلاقي في صلاتك الاولى . ونفخ اسرارنا في صلاتك الثانية . هذا قدر ان تسبح ملائكة الاجنة . وقرنا ان سفل . بسجل من عظم فينا خلاص . سجن من حلا اذنا بغير الوقوع . وري في قلوبنا سر الاحزان النفسية . وصل للوطن ببساطة . ونام في عبارات القليلة ايلاب الكل الى الابد . بل تفضل . انت بصرفنا بحفقتين . في الاولى امتزجت بالقراب . فكتت ذرة . ومن الذرة فاح اسفلك . بجسد امسجلك السموي . وكنت نسير في الحقيقة الثانية . وشعة سلمية . ومن غرس سفة مواراة الحشاق . عن شيطاننا مجهول . فاعلم انك اراك لنا بداية رسالتك . واعلم انك تثيرت رموزك . رمزي . هاما امجد فيك عظمتي . وورث للمشي . فنه انقطعت . جسد السري . وورث للصوم . انت اذا صفت للعد . وهدك ستفوق حواسنا . وبشعنا بروج غيب . وبشعنا . ان لا شجرة بسفة دون ان تنقلها لترات . وان لا من الا يدع وراق . فبصو خضر القديسين . بل انت القديس . لاني . انت في عينك ملاما . وفي حذورك نذر قريا . بل سبعت شيئا هديلا . اد ابنت ان ملائكة فصل على جسدك . تحيي رجاء دون انقطاع . وتشتت ان قري الماضي ايتام دون انقطاع . فاطمن . هذا شؤرك . هذا يوم تنصع الى المثل الحي . ايها الممد في نياط الاشياء . وكأجرح ثانيا فمدرق . فبض . للزكي . وبزل في منارة اسرار . حيا ونجوي . ايها الحارس عذوبتنا . فلهذه كل من يحلف نورا . وليذهب كل من يحلف في الخفاء . ولتذهب الخطايا . فكل ملكك ابنت . ورواقك ملوا على وجوهك في الاصرحة والنخيل . وعيدوا نضك . فما كنت الفراء حتى سال نهاري كشموسك . حتى ارتطبت بفساري . هو جبرائيل الذي علمي الحياء . وصل ركة الذهب . قال من بغداد بخرج فارس . هو انت . بين البدء والنهي . تكلم ركة الاحزان . ايها القام في ضلعي . جنك بالسر . جنك بحتن الطيور وروية السجود وخلاص . من اين اعوذ . احمل شوية اخبرك . ارك بشوي الملك . صار السيف في بغداد غنيا . لاني انت راس السيف . فمن طلب الله تاتيه الدخاير . ومن باع فله . عتقته قرون الاضاحي . فاعلم انك ملك مهورنا . لايسلك والياني . لايسلك الصلبي . فكل كلك ليجر الى ملكنا . فسر الخلف بامروز والامور بالفتك . واشيق مرة كل جيل كل من ارتكب اية . تلصقه السيف الماخرة . واشيق مرة كل لحظة . من لايرسد وجهه في النار . يهتج . في المستحيل . اسمعي ايها الضميمة . هذا رس البوار . ومن تشبهه القلوب . فيرني الى الذي . انت ارتكبت من سحران . فاحذر مليون سيف في الدري . فلا احد يشبه مرقاة الا الرجاء ان يرتقي اليك . يا صفة اغفها لخال . هل انت من الزمان . ام نحن منكم ايها الزمان . عوا . بل انت الشهيد . عوا . انت قت في الشهادة . فركحه من قلب مجده المثل . انت المثل . بين الحقيقة والحقيقة . كنت تكتب تاريخ العراق .

انظروا اليه .. كم هو جميل

حسين الشهريلي



برنامج ليوم الكركين

التسليم . والخدمة عن معجزة انتحار النسمة والاجتماعية لابتاء

استقبلت الجامعة نورث من رحب انباء الشهداء لحمل ومديري فاضل الصورة اضافة الى افقة جوفى للكتب العلمي والادبي .

استقبلت الجامعة نورث من رحب انباء الشهداء لحمل ومديري فاضل الصورة اضافة الى افقة جوفى للكتب العلمي والادبي .

المراسل العربي في الحرب العراقية - الايرانية

ووعالات الانباء العربية والعالمية ودراسة تحليلية للتقارير العربية والتحقيقات وتطوراتها عبر اعوام الحرب .

وتتألف لجنة المناقشة من الدكتور حيدرة سميم رئيسا والكور قيس عبدالحسين الياسري وعضوا واللواء الركن صباح عبدالحاميد الشنشل وعضوا والكور سنان سعيد المشرف على الرسالة

في لغة الانكليزية بكتابة الادب تجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم الخميس مناقشة رسالة الماجستير في الاعلام التي تقدم بها الزميل هاشم حسن جاسم الموسومة (المراسل العربي .. دراسة لتجربة المراسل العربي العراقي في الحرب العراقية - الايرانية) وتتألف الرسالة في فصولها الخمسة عرضا تحليليا لتجربة المراسل العربيين العراقيين (المصريين والمصريين الصحافة والتلفزيون والسينما) في الحرب العراقية - الايرانية مع عرض لاور مراسل الصحف والمجلات

ملوات في

مهراب

الشيعة

نوبة احمد

الليلة تتعطر بماء الورد والياسمين نواف في البيت للذمة وعلى الجدار تعلق وردة

والليلة تتعطر بماء الورد والياسمين نواف في البيت للذمة وعلى الجدار تعلق وردة

دخل تكريمي لشهداء الصحافة العراقية .. اليوم



الشهيد جمال عيسى عمران . خدم رفقة في الوحدة الهامة الخاصة بوجع الحية متما كان في جريدتنا . وذات الروح لدى الوطن

اخبار

اخبار

تتظم جامعة البصرة ببرنامج احتفاليا بمناسبة يوم الشهيد يوم الاحد مناهجيا .

تتظم جامعة البصرة ببرنامج احتفاليا بمناسبة يوم الشهيد يوم الاحد مناهجيا .

مليون وردة للشهيد

نعلات يوم الشهيد

في محافظة نينوى

تحت اشراف مديرية الثقافة ومكتب الثقافة في محافظة نينوى

تحت اشراف مديرية الثقافة ومكتب الثقافة في محافظة نينوى

وعى العمال .. عهد جديد

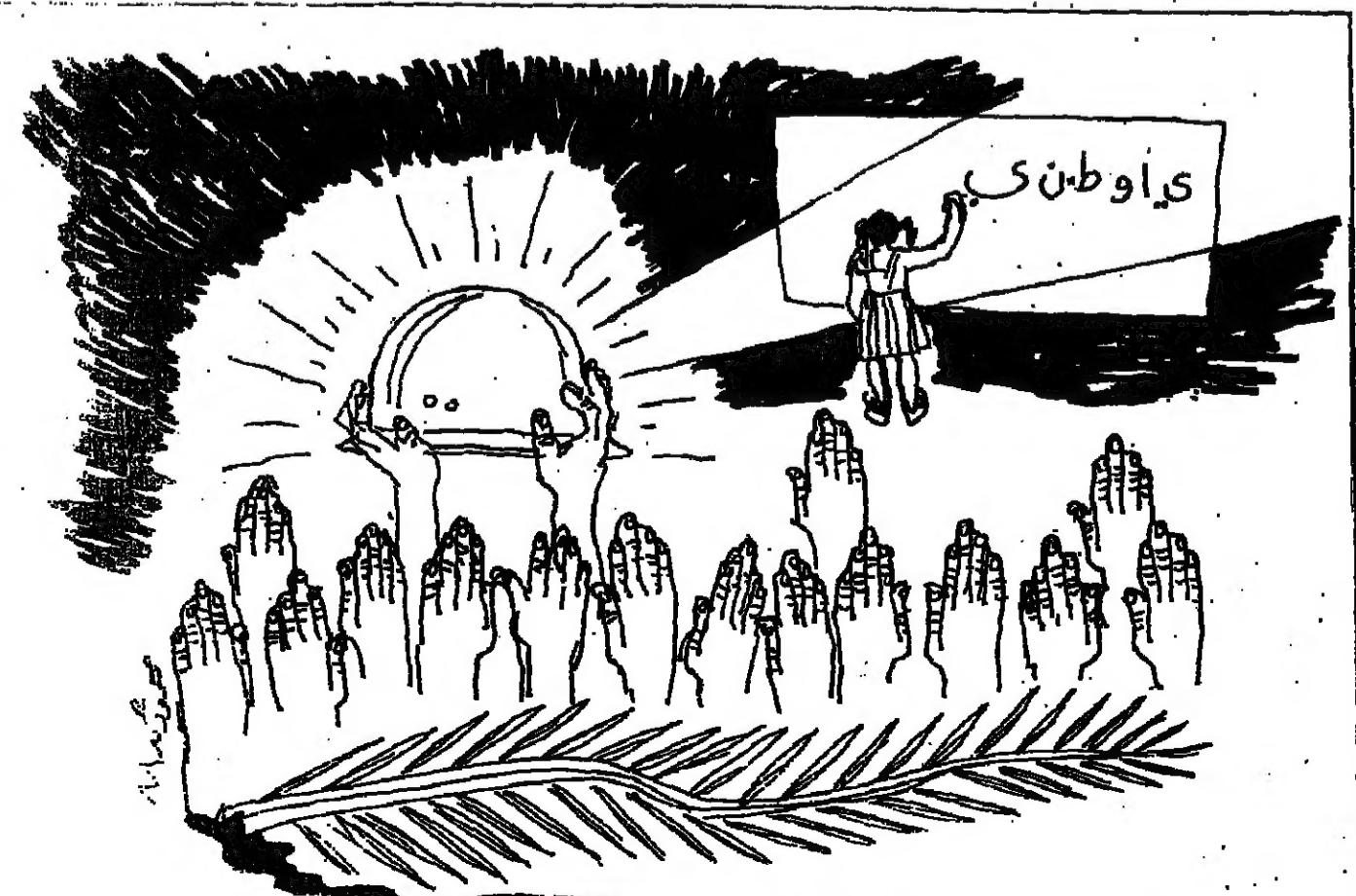
وعى العمال .. عهد جديد

وعى العمال .. عهد جديد

اغاني الطرامح مجموعة شعرية

اغاني الطرامح مجموعة شعرية

اغاني الطرامح مجموعة شعرية



هكذا من ١٩٧١